

FAKULTET LIKOVNIH UMJETNOSTI



FAKULTET LIKOVNIH UMJETNOSTI

OSNOVNE AKADEMSKE STUDIJE – STUDIJSKI PROGRAM

SLIKARSTVO

Zašto ovaj studijski program?

Studijski program Slikarstvo na osnovnim studijama ima za cilj da studentima pruži znanja iz oblasti teorije, istorije umjetnosti, slikarskih tehnika i savremene likovne prakse. Studenti će razvijati sposobnost samostalnog i metodološkog pristupa likovnim problemima, kroz eksperimentisanje i istraživanje u okviru tradicionalnih i savremenih slikarskih izraza. Razumjeće ulogu slikarstva u savremenom društvu, njegov doprinos kulturi, identitetu i društveno odgovornom stvaralaštvu. Studenti će usvojiti tehničke i izražajne vještine, razumjeće i primjenjivaće osnovna načela u procesu stvaranja, analize i vrednovanja umjetničkog djela. Pored toga, studenti će razviti sposobnosti stručne komunikacije i prezentacione vještine u domenu vizuelnih umjetnosti.

Kako upisati studije na Studijskom programu Slikarstvo?

Za upis na Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju prohodne su: gimnazija, licencirana vjerska škola i sve srednje stručne škole. Prijemni ispit je obavezna propusnica za upis, koji je definisan Pravilnikom o uslovima, kriterijumima i postupku upisa na osnovne studije Univerziteta Crne Gore.

Procedura prijemnog ispita za svaki studijski program objašnjena je u Informatoru za osnovne studije.

Priprema kandidata za prijemni ispit odnosi se na oblikovanje radova koje kandidati podnose u mapama, koja je ujedno uslovni dio prijemnog.

Aktuelne informacije od koristi za pripremu mapa i kandidata dostupne su na internet stranici Fakulteta likovnih umjetnosti.

Kako su organizovane studije?

Studijski programi osnovnih studija na FLU organizuju se i ostvaruju u skladu sa pravilima studiranja usklađenim sa Evropskim sistemom prenosa kredita (ECTS).

Osnovne studije na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju su koncipirane na osnovu reformisanog mo-

dela studija (3+2) i traju tri godine. Osnovne studije na akademskim studijskim programima za sticanje diplome akademskih osnovnih studija traju najmanje tri studijske godine, odnosno najmanje 180 ECTS kredita.

U okviru osnovnih studija FLU moguće je upisati četiri studijska programa: Slikarstvo, Vajarstvo, Grafički dizajn i Interdisciplinarni program Konzervacija i restauracija.

Na trećoj godini studija, studenti/kinje se opredjeljuju za module u okviru studijskog programa.

Oblici nastave

Na Fakultetu likovnih umjetnosti se sprovodi kombinovani metod nastave, koji najprije podrazumijeva frontalna predavanja; praktični individualni procesni rad – vježbe; usmene debate; seminare. Neki segmenti nastave, tj. procesnih vježbi, mogu biti organizovani kroz radionice ili kao akademski projekat.

Obaveze studenata

Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju semestra.

Uslovi za završetak studija

Studije vajarstva i obrazovanja se završavaju nakon svih položenih ispita predviđenih Statutom ustanove.

Po završetku osnovnih studija student može nastaviti dalje obrazovanje i upisati master studije, u dvogodišnjem trajanju (četiri semestra).

Pomoć tokom studija

Biblioteka Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, u čijem sastavu radi i čitaonica, raspolaže brojnim renomiranim naslovima iz oblasti umjetnosti, grafičkog dizajna i fotografije. Biblioteka studentima omogućava korišćenje brojnih web stranica, na kojima mogu pronaći korisne informacije iz kompatibilnih naučnih i stručnih oblasti.

Ishod studijskog programa

Po završetku osnovnih studija Studijskog programa Slikarstvo student će biti osposobljen da:

- Opiše i razumije likovne elemente i materijale.
- Razlikuje umjetničke stilove i pravce.
- Ispituje izražajne mogućnosti različitih (slikarskih, grafičkih, vajarskih, intermedijalnih) tehnika i postupaka, savremenih vizuelnih formi, novih medija i konzervatorskih principa.
- Stvara originalne (dvodimenzionalne i trodimenzionalne) umjetničke radove na osnovu poznavanja likovnih elemenata, istorijskog razvoja epoha i stilova, tradicionalnih i savremenih (slikarskih, grafičkih, vajarskih, intermedijalnih) materijala i tehnika.
- Analizira sopstveni umjetnički proces i rad drugih autora.
- Uobliči svoj umjetnički portfolio i prezentuje ga u skladu sa profesionalnim standardima.

Kako do dodatnih informacija?

Prof. mr **Ratko Odalović**
rukovodilac Studijskog programa
e-mail: ratkoodalovic@gmail.com

I GODINA	
1. SEMESTAR	ECTS
Analitičko crtanje I	6
Slikarstvo I	5
Modelovanje I	5
Likovna anatomija	3
Grafika I	5
Teorija forme	2
Istorija umjetnosti I	2
Engleski jezik I	2
2. SEMESTAR	ECTS
Analitičko crtanje II	5
Slikarstvo II	7
Grafika II	6
Osnovi likovne tehnologije	5
Likovna anatomija II	3
Osnovi likovnih elemenata	2
Istorija umjetnosti II	2
Engleski jezik II	2
II GODINA	
3. SEMESTAR	ECTS
Crtanje I	4
Istorija umjetnosti III	2
Osnovi fotografije I	4
Slikarstvo III	3
Intermedijalna istraživanja	3
Grafika III	3
Engleski jezik III	2
Slikarstaka tehnologija	3
Izborni predmet	6

4. SEMESTAR	ECTS
Crtanje II	4
Istorija umjetnosti IV	2
Osnovi fotografije II	4
Slikarstvo IV	3
Grafika IV	3
Večernji akt	3
Engleski jezik IV	2
Intermedijalna istraživanja	3
Izborni predmet	6

III GODINA	
5. SEMESTAR	ECTS
Umjetnički koncepti moderne	3
Crtanje III	3
Prostorne kompozicije	6
Istorija umjetnosti Crne Gore	3
MODUL I: Slikarstvo	
Slikarstvo V	9
Zidne slikarske tehnike	3
Izborni predmet	3
MODUL II: Grafika	
Savremene grafičke tehnike	3
Grafika V	9
Izborni predmet	3
MODUL III: Intermedijalna umjetnost	
Intermedijalna umjetnost I	9
Tehnologija novih medija	3
Izborni predmet	3

6. SEMESTAR	ECTS
Savremena umjetnost	3
Portfolio	3
Teorija i estetika medija	3
Crtanje IV	3
MODUL I: Slikarstvo	
Slikarstvo VI	9
Konzervacija	3
Izborni predmet	
Završni rad	3
MODUL II: Grafika	
Grafika VI	8
Propusna i ravna štampa	3
Izborni predmet	3
Završni rad	3
MODUL III: Intermedijalna umjetnost	
Intermedijalna umjetnost	9
Video	3
Izborni predmet	3
Završni rad	3

FAKULTET LIKOVNIH UMJETNOSTI

OSNOVNE AKADEMSKE STUDIJE – STUDIJSKI PROGRAM

VAJARSTVO

Zašto ovaj studijski program?

Studijski program Vajarstvo na osnovnim studijama ima za cilj da studentima pruži znanja iz oblasti teorije, istorije, tehnika i savremene prakse vajarstva. Studenti će demonstrirati sposobnost metodološkog rješavanja likovnih i prostornih problema iz interdisciplinarnih perspektive i u kontekstu konkretnih potreba savremenog umjetničkog izraza. Razumjeće ulogu vajarstva u savremenom društvu, njegov značaj u pitanjima društvene odgovornosti, kulturnog nasljeđa i održivosti. Studenti će pokazati znanje iz utvrđenih tehničkih i zanatskih vještina, razumjeće i primjenjivati osnovna načela u procesu stvaranja, analiziranja i vrednovanja vajarskog djela. Takođe, studenti će savladati stručnu komunikaciju i prezentacione vještine relevantne za oblast vizuelnih umjetnosti.

Kako upisati studije na Studijskom programu Vajarstvo?

Za upis na Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju prohodne su: gimnazija, licencirana vjerska škola i sve srednje stručne škole. Prijemni ispit je obavezna propusnica za upis, koji je definisan Pravilnikom o uslovima, kriterijumima i postupku upisa na osnovne studije Univerziteta Crne Gore.

Procedura prijemnog ispita za svaki studijski program objašnjena je u Informatoru za osnovne studije.

Priprema kandidata za prijemni ispit odnosi se na oblikovanje radova koje kandidati podnose u mapama, koja je ujedno uslovni dio prijemnog.

Aktuelne informacije od koristi za pripremu mapa i kandidata dostupne su na internet stranici Fakulteta likovnih umjetnosti.

Kako su organizovane studije?

Studijski programi osnovnih studija na FLU organizuju se i ostvaruju u skladu sa pravilima studiranja usklađenim sa Evropskim sistemom prenosa kredita (ECTS).

Osnovne studije na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju su koncipirane na osnovu reformisanog mo-

dela studija (3+2) i traju tri godine. Osnovne studije na akademskim studijskim programima za sticanje diplome akademskih osnovnih studija traju najmanje tri studijske godine, odnosno najmanje 180 ECTS kredita.

U okviru osnovnih studija FLU moguće je upisati četiri studijska programa: Slikarstvo, Vajarstvo, Grafički dizajn i Interdisciplinarni program Konzervacija i restauracija.

Na trećoj godini studija, studenti/kinje se opredjeljuju za module u okviru studijskog programa.

Oblici nastave

Na Fakultetu likovnih umjetnosti se sprovodi kombinovani metod nastave, koji najprije podrazumijeva frontalna predavanja; praktični individualni procesni rad – vježbe; usmene debate; seminare. Neki segmenti nastave, tj. procesnih vježbi, mogu biti organizovani kroz radionice ili kao akademski projekat.

Obaveze studenata

Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju semestra.

Uslovi za završetak studija

Studije vajarstva i obrazovanja se završavaju nakon svih položenih ispita predviđenih Statutom ustanove.

Po završetku osnovnih studija student može nastaviti dalje obrazovanje i upisati master studije, u dvogodišnjem trajanju (četiri semestra).

Pomoć tokom studija

Biblioteka Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, u čijem sastavu radi i čitaonica, raspolaže brojnim renomiranim naslovima iz oblasti umjetnosti, grafičkog dizajna i fotografije. Biblioteka studentima omogućava korišćenje brojnih web stranica, na kojima mogu pronaći korisne informacije iz kompatibilnih naučnih i stručnih oblasti.

Ishod studijskog programa

Po završetku osnovnih studija Studijskog programa Vajarstvo student će biti osposobljen da:

- Razvija sposobnost za nezavisnim istraživanjem u području skulpture.
- Rezimira istraživačke procese kako bi odabrao ideju koja će biti baza u daljem radu na skulpturi.
- Primjenjuje stečena znanja i iskustva iz različitih vajarskih tehnika i postupaka, kao i najsavremenije vajarske prakse u realizaciji skulpture.
- Razvija sposobnost konceptualnog i kritičkog mišljenja i sposobnost za samo-refleksiju i analizu.
- Razvija sposobnost za pisano elaboriranje kompleksnog umjetničkog djela i objašnjenje stvaralačkog procesa od ideje do realizacije.
- Realizuje kompleksno umjetničko djelo na temelju praktičnih i teorijskih znanja i vještina.
- Stiće profesionalnu, etičku, društvenu i ekološku odgovornost.

Kako do dodatnih informacija?

Prof. mr **Željko Reljić**
rukovodilac Studijskog programa
e-mail: zeljko.reljic@yahoo.co.uk

I GODINA	
1. SEMESTAR	ECTS
Analitičko crtanje I	6
Slikarstvo I	5
Modelovanje I	5
Likovna anatomija	3
Vajarska tehnologija I	5
Teorija forme	2
Istorija umjetnosti I	2
Engleski jezik I	2
2. SEMESTAR	ECTS
Analitičko crtanje II	6
Vajarska tehnologija II	5
Grafika II	6
Modelovanje II	5
Likovna anatomija II	3
Osnovi likovnih elemenata	2
Istorija umjetnosti II	2
Engleski jezik II	2

II GODINA	
3. SEMESTAR	ECTS
Crtanje I	5
Istorija umjetnosti III	2
Osnovi fotografije I	4
Vajarstvo I	8
Skulptura u materijalu I	6
Engleski jezik III	2
Izborni predmet	3
4. SEMESTAR	ECTS
Crtanje II	4
Istorija umjetnosti I	2
Osnovi fotografije II	4
Vajarstvo	6
Skulptura u materijalu II	6
Večernji akt	3
Engleski jezik IV	2
Izborni predmet	3
III GODINA	
5. SEMESTAR	ECTS
Umjetnički koncepti moderne	3
Fotografija u dizajnu	6
Crtanje III	3
Vajarstvo III	7
Istorija umjetnosti Crne Gore	3
MODUL I: Vajarstvo	
Skulptura u materijalu III	6
Skulptura u kamenu	3
Izborni predmet	3
MODUL II: Unikatno oblikovanje	
Unikatno oblikovanje	8
Projektovanje	3
Izborni predmet	3
6. SEMESTAR	ECTS
Savremena umjetnost	3
Portfolio	3
Vajarstvo IV	7
Crtanje IV	3
MODUL I: Vajarstvo	
Skulptura u materijalu IV	8
Izborni predmet	3
Završni rad	3
MODUL II: Unikatno oblikovanje	
Unikatno oblikovanje II	8
Izborni predmet	3
Završni rad	3

FAKULTET LIKOVNIH UMJETNOSTI

OSNOVNE AKADEMSKE STUDIJE – STUDIJSKI PROGRAM

GRAFIČKI DIZAJN

Zašto ovaj studijski program?

Studijski program Grafički dizajn na osnovnim studijama ima za cilj da studentima pruži znanje iz oblasti teorije, istorije, procesa dizajna i savremene dizajnerske prakse. Studenti će demonstrirati sposobnost metodološkog rješavanja dizajnerskih problema iz interdisciplinarnih perspektiva i u kontekstu konkretnih potreba krajnjeg korisnika dizajnerskog proizvoda. Razumjeće ulogu dizajna u savremenom društvu, njegovu značaj u pitanjima društvene odgovornosti i održivosti. Studenti će pokazati znanje iz utvrđenih tehničkih vještina, razumjeće i primijeniti osnovna načela u procesu stvaranja, analiziranja i vrednovanja dizajnerskog proizvoda. Studenti će pokazati znanje stručne komunikacije i prezentacijske vještine.

Kako upisati studije na Studijskom programu Grafički dizajn?

Za upis na Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju prohodne su: gimnazija, licencirana vjerska škola i sve srednje stručne škole. Prijemni ispit je obavezna propusnica za upis, koji je definisan Pravilnikom o uslovima, kriterijumima i postupku upisa na osnovne studije Univerziteta Crne Gore.

Procedura prijemnog ispita za svaki studijski program objašnjena je u Informatoru za osnovne studije.

Priprema kandidata za prijemni ispit odnosi se na oblikovanje radova koje kandidati podnose u mapama, koja je ujedno uslovni dio prijemnog.

Aktuelne informacije od koristi za pripremu mapa i kandidata dostupne su na internet stranici Fakulteta likovnih umjetnosti.

Kako su organizovane studije?

Studijski programi osnovnih studija na FLU organizuju se i ostvaruju u skladu sa pravilima studiranja usklađenim sa Evropskim sistemom prenosa kredita (ECTS).

Osnovne studije na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju su koncipirane na osnovu reformisanog modela studija (3+2) i traju tri godine. Osnovne studije na

akademske studijskim programima za sticanje diplome akademskih osnovnih studija traju najmanje tri studijske godine, odnosno najmanje 180 ECTS kredita.

U okviru osnovnih studija FLU moguće je upisati četiri studijska programa: Slikarstvo, Vajarstvo, Grafički dizajn i Interdisciplinarni program Konzervacija i restauracija.

Na trećoj godini studija, studenti/kinje se opredjeljuju za module u okviru studijskog programa.

Oblici nastave

Na Fakultetu likovnih umjetnosti se sprovodi kombinovani metod nastave, koji najprije podrazumijeva frontalna predavanja; praktični individualni procesni rad – vježbe; usmene debate; seminare. Neki segmenti nastave, tj. procesnih vježbi, mogu biti organizovani kroz radionice ili kao akademski projekat.

Obaveze studenata

Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju semestra.

Uslovi za završetak studija

Studije Grafičkog dizajna i obrazovanja se završavaju nakon svih položenih ispita predviđenih Statutom ustanove.

Po završetku osnovnih studija student može nastaviti dalje obrazovanje i upisati master studije, u dvogodišnjem trajanju (četiri semestra).

Pomoć tokom studija

Biblioteka Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, u čijem sastavu radi i čitaonica, raspolaže brojnim renomiranim naslovima iz oblasti umjetnosti, grafičkog dizajna i fotografije. Biblioteka studentima omogućava korišćenje brojnih web stranica, na kojima mogu pronaći korisne informacije iz kompatibilnih naučnih i stručnih oblasti.

Ishod studijskog programa

Po završetku osnovnih studija Studijskog programa Grafički dizajn student će biti osposobljen da:

- Razlikuje osnovne istorijske umjetničke epohe i stilove u klasičnim likovnim disciplinama i stilske karakteristike u dizajnu i fotografiji.
- Bira i primjenjuje odgovarajući softver za realizaciju dizajnerskog projekta.
- Organizuje tekstualni, ilustrovani i fotografski materijal u složene dizajnerske forme na osnovu zadatih uslova ili samostalne dizajnerske zamisli.
- Komunicira koncepte, dizajnerska rješenja i argumente jasno i sažeto, vizuelno, verbalno i u pisanoj formi.
- Gradi autorski, etički i društveno odgovorni stav na osnovu razumijevanja savremenog društvenog i profesionalnog okvira sprovođenja dizajnerskih i umjetničkih praksi.

Kako do dodatnih informacija?

Prof. mr **Lazar Pejović**
rukovodilac Studijskog programa
e-mail: lazar.pejovic@gmail.com

I GODINA	
1. SEMESTAR	ECTS
Analitičko crtanje I	6
Slikarstvo I	5
Modelovanje I	5
Uvod u dizajn	5
Aplikativni grafički softver I	3
Teorija forme	2
Istorija umjetnosti I	2
Engleski jezik I	2
2. SEMESTAR	ECTS
Analitičko crtanje II	5
Tipografija	5
Grafika II	6
Uvod u ilustraciju	4
Aplikativni grafički softver II	4
Osnovi likovnih elemenata	2
Istorija umjetnosti II	2
Engleski jezik II	2

II GODINA	
3. SEMESTAR	ECTS
Crtanje I	4
Istorija umjetnosti III	2
Osnovi fotografije I	4
Layout	6
Grafičke komunikacije I	6
Tehnologija industrijske grafike	3
Engleski jezik III	2
Izborni predmet	3
4. SEMESTAR	ECTS
Grafičko oblikovanje knjige	7
Istorija umjetnosti I	2
Osnovi fotografije II	4
Ilustracija	6
Grafičke komunikacije II	6
Engleski jezik IV	2
Izborni predmet	3
III GODINA	
5. SEMESTAR	ECTS
Umjetnički koncepti moderne	3
Fotografija u dizajnu	6
Dizajn i marketing	3
Tehnologija novih medija	3
Istorija umjetnosti Crne Gore	3
MODUL I: Grafičke komunikacije	
Grafičke komunikacije III	9
Dizajniranje za WEB	3
Izborni predmet	3
MODUL II: Ilustracija i knjiga	
Ilustracija i knjiga I	9
Crtanje III	3
Izborni predmet	3
6. SEMESTAR	ECTS
Savremena umjetnost	3
Propusna i ravna štampa	3
Tipografija i pismo	6
MODUL I: Grafičke komunikacije	
Grafičke komunikacije IV	9
Video	3
Izborni predmet	3
MODUL II: Ilustracija i knjiga	
Ilustracija i knjiga	9
Crtanje IV	3
Izborni predmet	3

FAKULTET LIKOVNIH UMJETNOSTI

OSNOVNE AKADEMSKE STUDIJE – STUDIJSKI PROGRAM

KONZERVACIJA I RESTAURACIJA

Zašto ovaj studijski program?

Za proučavanje, brigu i čuvanje raznolike kulturne baštine (graditeljska baština, arheološki lokaliteti i predmeti, djela likovne i primijenjene umjetnosti, knjižni i bibliotečki fondovi, arhivska građa, i dr.) od neprocjenjive je važnosti konzervatorsko-restauratorska struka i djelatnost.

Interdisciplinarni Studijski program Konzervacija i restauracija na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju u potpunosti je kompatibilan sa strategijom Zaštite kulturne baštine Crne Gore, jer je namijenjen osposobljavanju stručnog kadra za rad u ovoj izuzetno važnoj djelatnosti, koja se bavi proučavanjem, istraživanjem, zaštitom i valorizacijom kulturne baštine.

Studijski program Konzervacija i restauracija osnovan je 2021. godine iz krajnje potrebe za formiranjem novih stručnih kadrova, zbog deficitarnosti kadrova ove stručne profilacije za potrebe nacionalnih i lokalnih institucija kulture, a od skorijeg vremena i privatnog sektora koji se bavi poslovima iz ove oblasti u Crnoj Gori.

Navedeno ističe potrebu za povećanjem i kvalitativnim unapređivanjem kadrovskih resursa. Dakle, nameće se zaključak da će u predstojećem periodu biti potrebno angažovati značajan broj profesionalaca za oblast konzervacije i restauracije, koji treba da doprinesu poboljšanju kvaliteta rada u oblasti zaštite kulturne baštine.

Kako upisati studije na Studijskom programu Konzervacija i restauracija?

Pravo upisa na studije Konzervacije i restauracije ima svaki kandidat nakon završena četiri razreda gimnazije ili srednje stručne škole (IV), pri tom ima sklonosti za likovno izražavanje ili vještinu rada u različitim materijalima.

Pravo upisa imaju i svi učenici koji su završili četvorogodišnju srednju školu u inostranstvu.

Fakultet likovnih umjetnost na Cetinju raspisuje konkurs za upis 8 budžetskih studenata na interdisciplinarni Studijski program Konzervacija i restauracija.

Kandidati su dužni da prilože originale dokumenata tražene konkursom i dokaze vezane za ostvarene rezultate na takmičenjima (ukoliko posjeduju).

Rangiranje kandidata vrši stručna komisija na osnovu priloženih dokumenata (uzimajući u obzir dotadašnji uspjeh i postignuća kandidata) i postignutih rezultata na prijemnom ispitu. Prijemni ispit traje tri dana, pri čemu kandidati pokažu svoja znanja iz opšte i likovne kulture i svoje kreativne sklonosti za crtanje i slikanje.

Kako su organizovane studije?

Studije konzervacije i restauracije traju tri godine ili 180 ECTS kredita (osnovne studije), nakon čega kandidat ima prohodnost za upis master studija u trajanju od dvije godine ili 120 ECTS kredita.

Oblici nastave

Nastava na Studijskom programu Konzervacija i restauracija realizuje se putem predavanja i vježbi, kao i obavezne stručne prakse organizovane u saradnji sa nacionalnim institucijama kulture.

Obaveze studenata

Od studenata se očekuje redovno pohađanje nastave (predavanja i vježbi) i obavljanje planom predviđene stručne prakse u institucijama kulture. U okviru svakog nastavnog predmeta studenti imaju dodatne, predmetnim planom, predviđene nastavne obaveze.

Uslovi za završetak studija

Studije konzervacije i restauracije se završavaju nakon svih položenih ispita predviđenih Statutom ustanove.

Po završetku osnovnih studija, student može nastaviti dalje obrazovanje i upisati master studije, u dvogodišnjem trajanju (četiri semestra).

Pomoć tokom studija

Biblioteka Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, u čijem sastavu radi i čitaonica, raspolaže brojnim renomiranim naslovima iz oblasti umjetnosti, likovne teh-

nologije, istorije umjetnosti i zaštite kulturne baštine. Biblioteka studentima omogućava korišćenje brojnih web stranica, na kojima mogu pronaći korisne informacije iz kompatibilnih naučnih i stručnih oblasti.

Ishod studijskog programa

Po završetku osnovnih studija Studijskog programa Konzervacija i restauracija student će biti osposobljen da:

- Procijeni izražajne mogućnosti likovnih (slikarskih, grafičkih, vajarskih, intermedijalnih) tehnika i postupaka, savremenih vizuelnih formi, fotografije i novih medija.
- Kategorise istorijsko-umjetničke epohe, stilove i pravce, glavne teorijske principe i konvencije u zaštiti kulturne baštine.
- Klasifikuje osnovne uzroke devastacionih procesa u kulturnoj baštini.
- Sprovede dijagnostičke analize predmeta kulturne baštine koristeći znanja iz hemije, fizike i biologije.
- Sprovede osnovne konzervatorske istraživačke metode i procese u cilju zaštite kulturne baštine.
- Predloži adekvatne materijale i metode za rješavanje konzervatorskih problema na osnovu analize rezultata konzervatorskih istraživanja.
- Primijeni osnovne likovne i konzervatorske tehnike i materijale u cilju preventivne zaštite, konzervacije i restauracije kulturne baštine.
- Predloži adekvatne uslove čuvanja i izlaganja predmeta kulturne baštine.
- Formira stručnu konzervatorsku dokumentaciju, u cilju evidentiranja primijenjenih konzervatorskih procesa na predmetu kulturne baštine.
- Primijeni etičku i ekološku odgovornost u procesu konzervacije i restauracije.

Kako do dodatnih informacija?

Prof. mr **Nataša Đurović**
rukovoditeljka Studijskog programa
e-mail: natashadj1@gmail.com

I GODINA	
1. SEMESTAR	ECTS
Analitičko crtanje I	6
Slikarstvo I	5
Modelovanje I	5
Vajarska tehnologija	5
Istorija arhitekture	3
Likovna anatomija I	2
Istorija umjetnosti I	2
Engleski jezik I	2
2. SEMESTAR	ECTS
Analitičko crtanje II	5
Slikarstvo II	5
Grafika II	5
Likovna anatomija II	3
Istorija i teorija zaštite kulturne baštine	2
Osnovi likovne tehnologije	5
Istorija umjetnosti II	2
Engleski jezik II	2
II GODINA	
3. SEMESTAR	ECTS
Zaštita kulturne baštine	3
Istorija umjetnosti III	2
Uvod u konzervaciju i restauraciju	7
Osnovi fotografije I	4
Slikarska tehnologija	3
Opšta i neorganska hemija u konzervaciji i restauraciji	4
Engleski jezik III	2
MODUL – Konzervacija i restauracija slike i polihromne plastike	
Materijali i tehnologija slike na drvenom nosiocu – Kopistika	5
MODUL – Konzervacija i restauracija skulpture i predmeta primjenjenije umjetnosti	
Skulptura u materijalu I	5
4. SEMESTAR	ECTS
Zaštita i revitalizacija graditeljske baštine	3
Istorija umjetnosti I	2
Metode istraživanja i dokumentovanja u konzervaciji i restauraciji	3
Organska hemija u konzervaciji i restauraciji	4
Engleski jezik IV	2
MODUL – Konzervacija i restauracija slike i polihromne plastike	
Konzervacija i restauracija štafelajne slike i polihromne plastike	8
Materijali i tehnologija slike na platnenom nosiocu – Kopistika	5
Obavezna praksa	3
MODUL – Konzervacija i restauracija skulpture i predmeta primjenije umjetnosti	
Konzervacija i restauracija drveta, papira, pergamenta i tekstila I	8
Skulptura u materijalu II	5
Obavezna praksa	3

III GODINA	
5. SEMESTAR	ECTS
Umjetnički koncepti moderne	3
Preventivna konzervacija	3
Fizika u konzervaciji i restauraciji	4
Istorija umjetnosti Crne Gore	3
MODUL – Konzervacija i restauracija slike i polihromne plastike	
Konzervacija i restauracija zidne slike i mozaika I	6
Zidne slikarske tehnike	6
Obavezna praksa	5
MODUL – Konzervacija i restauracija skulpture i predmeta primjenje umjetnosti	
Konzervacija i restauracija metala, kamena, keramike i stakla I	6
Skulptura u materijalu III	6
Obavezna praksa	5
6. SEMESTAR	ECTS
Savremena umjetnost	3
Biologija u konzervaciji i restauraciji	4
Izborni predmet	3
MODUL – Konzervacija i restauracija slike i polihromne plastike	
Konzervacija i restauracija zidne slike i mozaika II	5
Konzervacija i restauracija štafelajne slike i polihromne plastike	5
Obavezna praksa	6
Završni rad	3
MODUL – Konzervacija i restauracija skulpture i predmeta primjenje umjetnosti	
Konzervacija i restauracija metala, kamena, keramike i stakla II	5
Konzervacija i restauracija drveta, papira, pergamenta i tekstila II	5
Obavezna praksa	6
Završni rad	3

Izborni predmeti:

1. Portfolio
2. Video
3. Propusna i ravna štampa
4. Teorija i estetika medija

FAKULTET LIKOVNIH UMJETNOSTI

MASTER AKADEMSKE STUDIJE – STUDIJSKI PROGRAM

SLIKARSTVO

Zašto ovaj studijski program?

Studijski program Slikarstvo na master studijama ima za cilj da studentima omogući produbljeno i specijalizovano znanje iz oblasti teorije i istorije umjetnosti, savremenih slikarskih praksi, kao i konceptualnog i istraživačkog pristupa umjetničkom stvaralaštvu. Studenti će izgrađivati visoko razvijen stepen samostalnosti u radu, kritičkom mišljenju i metodološkom pristupu u rješavanju kompleksnih likovnih problema. Poseban akcenat biće stavljen na istraživanje individualnog umjetničkog izraza, kao i na integraciju savremenih teorijskih i praktičnih aspekata slikarstva. Razumjeće širi društveni, kulturni i estetski kontekst u kojem se slikarstvo razvija i funkcioniše. Studenti će pokazati sposobnost realizacije kompleksnih autor-skih projekata, razviti napredne tehničke, izražajne i komunikacione vještine, te biti osposobljeni za prezentaciju, valorizaciju i kritičku refleksiju sopstvenog umjetničkog rada.

Kako upisati studije na Studijskom programu Slikarstvo?

Za upis na master studije Fakulteta likovnih umjetnosti Univerziteta Crne Gore kandidati treba da ispunjavaju sljedeće uslove:

Završene osnovne akademske studije: Kandidati moraju imati diplomu osnovnih studija u obimu od najmanje 180 ECTS kredita iz odgovarajuće oblasti.

Položen prijemni ispit: Kandidati su dužni da polože prijemni ispit, čiji se sadržaj i strukturu može naći na sajtu Fakulteta.

Aktuelne informacije od koristi za pripremu portfolija i kandidata takođe su dostupne na internet stranici Fakulteta likovnih umjetnosti.

Kako su organizovane studije?

Master studije Studijski program Slikarstvo traju dvije godine ili 120 ECTS kredita (master MA) nakon čega kandidat ima prohodnost za upis različitih profilacija doktorskih studija.

Na Slikarstvu, kao najvećem studijskom programu, studenti će moći da biraju između tri modula: Slikarstva, Grafike i Intermedijalne umjetnosti. U novim nastavnim planovima master studija dat je veći značaj intermedijalnim umjetnostima, koje podrazumijevaju povezivanje različitih umjetničkih disciplina i novih medija.

Oblici nastave

Nastava na master Studijskom programu Slikarstvo realizuje se putem predavanja i vježbi, kao i obavezne stručne prakse, organizovane u saradnji sa nacionalnim institucijama kulture. Izrada master teze radi se pod mentorstvom profesora.

Obaveze studenata

Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju semestra.

Uslovi za završetak studija

Studije slikarstva i obrazovanja se završavaju nakon svih položenih ispita predviđenih Statutom ustanove.

Pomoć tokom studija

Biblioteka Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, u čijem sastavu radi i čitaonica, raspolaže brojnim renomiranim naslovima iz oblasti umjetnosti, grafičkog dizajna i fotografije. Biblioteka studentima omogućava korišćenje brojnih web stranica, na kojima mogu pronaći korisne informacije iz kompatibilnih naučnih i stručnih oblasti.

Ishod studijskog programa

Po završetku master studija na Studijskom programu Slikarstvo student će biti osposobljen da:

- Opiše i razumije likovne elemente i materijale.
- Razlikuje umjetničke stilove i pravce.
- Ispituje izražajne mogućnosti različitih (slikarskih, grafičkih, vajarskih, intermedijalnih) tehnika i postupaka, savremenih vizuelnih formi, novih medija i konzervatorskih principa.

- Stvara originalne (dvodimenzionalne i trodimenzionalne) umjetničke radove na osnovu poznavanja likovnih elemenata, istorijskog razvoja epoha i stilova, tradicionalnih i savremenih (slikarskih, grafičkih, vajarskih, intermedijalnih) materijala i tehnika.
- Analizira sopstveni umjetnički proces i rad drugih autora.
- Uobliči svoj umjetnički portfolio i prezentuje ga u skladu sa profesionalnim standardima.

Kako do dodatnih informacija?

Prof. mr **Ratko Odalović**
 rukovodilac Studijskog programa
 e-mail: ratkoodalovic@gmail.com

I GODINA	
1. SEMESTAR	ECTS
Teorija i prakse savremene umjetnosti I	3
Istraživanje u crtežu MA	3
Izborni predmet	3
MODUL: Slikarstvo	3
Slikarstvo – metode umjetničkog istraživanja MA I	18
Mural	3
Izborni predmet	3
MODUL: Grafika	
Grafika – metode umjetničkog istraživanja MA	18
Eksperimentalna grafika MA I	3
Izborni predmet	3
MODUL: Intermedijalna umjetnost	
Intermedijalna umjetnost – metode umjetničkog istraživanja I	18
Video art MA	3
Izborni predmet	3
2. SEMESTAR	ECTS
Teorija i prakse savremene umjetnosti I	3
Istraživanje u crtežu MA	3
Fotografija MA	3
MODUL: Slikarstvo	
Slikarstvo – metode umjetničkog istraživanja MA II	18
Konzervacija MA	3
MODUL: Grafika	
Grafika – metode umjetničkog istraživanja MA II	18
Eksperimentalna grafika MA II	3
MODUL: Intermedijalna umjetnost	
Engleski jezik II	2
Intermedijalna umjetnost – metode umjetničkog istraživanja MA II	18
Prostorne kompozicije MA	3
II GODINA	
3. SEMESTAR	ECTS
Umjetnički sistem i tržište MA	3
Metodologija izrade završnog rada MA	3
Metodika likovnog vaspitanja MA	3
Akademski projekat – stručna praksa	6
MODUL: Slikarstvo	
Slikarstvo MA	15
MODUL: Grafika	
Grafika MA	15
MODUL: Intermedijalna umjetnost	
Intermedijalna umjetnost MA	15
4. SEMESTAR	ECTS
MODUL: Slikarstvo	
Prijava završnog rada	10
Završni rad	20
MODUL: GRAFIKA	
Prijava završnog rada	10
Završni rad	20
MODUL: Intermedijalna umjetnost	
Prijava završnog rada	10
Završni rad	15

FAKULTET LIKOVNIH UMJETNOSTI

MASTER AKADEMSKE STUDIJE – STUDIJSKI PROGRAM

VAJARSTVO

Zašto ovaj studijski program?

Studijski program Vajarstvo na master studijama ima za cilj da studentima omogući produbljeno znanje i razumijevanje teorijskih, istorijskih i savremenih pristupa vajarstvu, uz razvoj individualnog umjetničkog izraza i istraživačkog rada. Program podstiče kritičko razmišljanje, eksperimentisanje i savladavanje kompleksnih vajarskih koncepata kroz različite medije, materijale i tehnologije. Studenti će razviti sposobnost da samostalno oblikuju i realizuju autorske projekte, uz integraciju savremenih umjetničkih, kulturnih i društvenih konteksta. Poseban akcenat stavlja se na analitički i reflektivni pristup umjetničkoj praksi, kao i na ulogu vajarstva u savremenom vizuelnom i javnom prostoru. Studenti će usavršiti tehničke, izražajne i prezentacione vještine, biće osposobljeni da djeluju kao samostalni autori, saradnici u interdisciplinarnim projektima ili kao dio šire profesionalne umjetničke i kulturne scene.

Kako upisati studije na Studijskom programu Vajarstvo?

Za upis na master studije Fakulteta likovnih umjetnosti Univerziteta Crne Gore kandidati treba da ispunjavaju sljedeće uslove:

Završene osnovne akademske studije: Kandidati moraju imati diplomu osnovnih studija u obimu od najmanje 180 ECTS kredita iz odgovarajuće oblasti.

Položen prijemni ispit: Kandidati su dužni da polože prijemni ispit, čiji se sadržaj i strukturu može naći na sajtu Fakulteta.

Aktuelne informacije od koristi za pripremu portfolija i kandidata takođe su dostupne na internet stranici Fakulteta likovnih umjetnosti.

Kako su organizovane studije?

Master studije Studijski program Vajarstvo traju dvije godine ili 120 ECTS kredita (master MA) nakon čega kandidat ima prohodnost za upis različitih profilacija doktorskih studija.

Na Studijskom programu Vajarstvo studenti će moći da biraju između dva modula: Vajarstvo i Unikatno oblikovanje. U novim nastavnim planovima master studija je dat veći značaj intermedijalnim umjetnostima, koje podrazumijevaju povezivanje različitih umjetničkih disciplina i novih medija.

Oblici nastave

Nastava na master Studijskom programu Vajarstvo realizuje se putem predavanja i vježbi, kao i obavezne stručne prakse, organizovane u saradnji sa nacionalnim institucijama kulture. Izrada master teze radi se pod mentorstvom profesora.

Obaveze studenata

Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju semestra.

Uslovi za završetak studija

Studije vajarstva i obrazovanja se završavaju nakon svih položenih ispita predviđenih Statutom ustanove.

Pomoć tokom studija

Biblioteka Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, u čijem sastavu radi i čitaonica, raspolaže brojnim renomiranim naslovima iz oblasti umjetnosti, grafičkog dizajna i fotografije. Biblioteka studentima omogućava korišćenje brojnih web stranica, na kojima mogu pronaći korisne informacije iz kompatibilnih naučnih i stručnih oblasti.

Ishod studijskog programa

Po završetku master studija na Studijskom programu Vajarstvo student će biti osposobljen da:

- Razvija sposobnost za nezavisnim istraživanjem u području skulpture.
- Rezimira istraživačke procese kako bi odabrao ideju koja će biti baza u daljem radu na skulpturi.
- Primjenjuje stečena znanja i iskustva iz različitih vajarskih tehnika i postupaka, kao i najsavremenije vajarske prakse u realizaciji skulpture.

- Razvija sposobnost konceptualnog i kritičkog mišljenja i sposobnost za samo-refleksiju i analizu.
- Razvija sposobnost za pisano elaboriranje kompleksnog umjetničkog djela i objašnjenje stvaralačkog procesa od ideje do realizacije.
- Realizuje kompleksno umjetničko djelo na temelju praktičnih i teorijskih znanja i vještina.
- Stiće profesionalnu, etičku, društvenu i ekološku odgovornost.

Kako do dodatnih informacija?

Prof. mr **Željko Reljić**
 rukovodilac Studijskog programa
 e-mail: zeljko.reljic@yahoo.co.uk

I GODINA	
1. SEMESTAR	ECTS
Teorija i prakse savremene umjetnosti I	3
Istraživanje u crtežu MA I	3
Savremene skulptorske forme MA I	3
Vajarstvo – metode umjetničkog istraživanja MA I	18
Izborni predmet	3
2. SEMESTAR	ECTS
Teorija i prakse savremene umjetnosti I	3
Istraživanje u crtežu MA II	3
Savremene skulptorske forme MA II	18
Vajarstvo – metode umjetničkog istraživanja MA II	3
Prostorne kompozicije	3
II GODINA	
3. SEMESTAR	ECTS
Umjetnički sistem i tržište MA	3
Metodologija izrade završnog rada MA	3
Vajarstvo MA	15
Metodika likovnog vaspitanja MA	3
4. SEMESTAR	ECTS
Prijava završnog rada	10
Završni rad	20

FAKULTET LIKOVNIH UMJETNOSTI

MASTER AKADEMSKE STUDIJE – STUDIJSKI PROGRAM

GRAFIČKI DIZAJN

Zašto ovaj studijski program?

Studijski program Grafički dizajn na master studijama ima za cilj da studentima omogući produbljeno i interdisciplinarno razumijevanje teorijskih, istorijskih i savremenih pristupa grafičkom dizajnu, kao i njegovoj primjeni u kompleksnim društvenim, kulturnim i tehnološkim kontekstima. Kroz istraživački i projektni rad studenti će razvijati sposobnost kritičkog mišljenja i strateškog pristupa dizajnerskim problemima, uz integraciju metodologija relevantnih za savremenu dizajnersku praksu i akademsku analizu.

Polaznici programa će demonstrirati napredne vještine u analizi, konceptualizaciji i realizaciji dizajnerskih rješenja, uz razumijevanje uloge dizajna kao sredstva komunikacije, inovacije i društvene promjene. Poseban akcenat biće stavljen na pitanja održivosti, etike i društvene odgovornosti u dizajnerskom procesu. Studenti će biti osposobljeni za samostalno i timsko vođenje složenih projekata, kao i za stručno i akademsko komuniciranje svojih ideja kroz vizuelne i verbalne prezentacije.

Program priprema studente za visoke profesionalne standarde u oblasti grafičkog dizajna, kao i za nastavak akademske karijere kroz doktorske studije ili istraživački rad.

Kako upisati studije na Studijskom programu Grafički dizajn?

Za upis na master studije Fakulteta likovnih umjetnosti Univerziteta Crne Gore kandidati treba da ispunjavaju sljedeće uslove:

Završene osnovne akademske studije: Kandidati moraju imati diplomu osnovnih studija u obimu od najmanje 180 ECTS kredita iz odgovarajuće oblasti.

Položen prijemni ispit: Kandidati su dužni da polože prijemni ispit, čiji se sadržaj i strukturu može naći na sajtu Fakulteta.

Aktuelne informacije od koristi za pripremu portfolija i kandidata takođe su dostupne na internet stranici Fakulteta likovnih umjetnosti.

Kako su organizovane studije?

Master studije Studijski program Grafički dizajn traju dvije godine ili 120 ECTS kredita (master MA) nakon čega kandidat ima prohodnost za upis različitih profilacija doktorskih studija.

Oblici nastave

Na Fakultetu likovnih umjetnosti se sprovodi kombinovani metod nastave, koji najprije podrazumijeva frontalna predavanja; praktični individualni procesni rad – vježbe; usmene debate; seminare. Neki segmenti nastave, tj. procesnih vježbi, mogu biti organizovani kroz radionice ili kao akademski projekat.

Obaveze studenata

Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju semestra.

Uslovi za završetak studija

Master studije Grafičkog dizajna se završavaju nakon svih položenih ispita predviđenih Statutom ustanove i nakon odbrane master rada.

Pomoć tokom studija

Biblioteka Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, u čijem sastavu radi i čitaonica, raspolaže brojnim renomiranim naslovima iz oblasti umjetnosti, grafičkog dizajna i fotografije. Biblioteka studentima omogućava korišćenje brojnih web stranica, na kojima mogu pronaći korisne informacije iz kompatibilnih naučnih i stručnih oblasti.

Ishod studijskog programa

Po završetku master studija Studijski program Grafički dizajn student će biti osposobljen da:

- Kreira i realizuje kompleksna dizajnerska rješenja u oblastima grafičkih komunikacija, ilustracije, tipografije i primijenjene fotografije, primjenjujući napredne metode, tehnike i alate savremenog dizajna.

- Kritički sagledava i analizira dizajn kao sredstvo vizuelne komunikacije, u širem društvenom, kulturnom i medijskom kontekstu, uz osviješćen pristup ulazi dizajna u oblikovanju savremenog društva.
- Samostalno razvija autorske projekte kroz istraživačko-praktični rad, povezujući teorijska znanja sa kreativnim i inovativnim dizajnerskim praksama.
- Dosljedno primjenjuje etičke principe i profesionalnu odgovornost, sa posebnim osvrtom na društvenu relevantnost, održivost i inkluzivnost dizajnerskih rješenja.
- Efikasno komunicira i prezentuje dizajnerske koncepte i rezultate rada, koristeći savremene vizuelne, digitalne i verbalne alate u stručnom i interdisciplinarnom okruženju.
- Planira i realizuje samostalan završni istraživačko-dizajnerski projekat (master rad), demonstrirajući sposobnost za kompleksno problemsko razmišljanje, primjenu istraživačkih metoda i sintezu znanja u funkciji profesionalnog djelovanja i daljeg akademskog razvoja.

Kako do dodatnih informacija?

Prof. mr **Lazar Pejović**
 rukovodilac Studijskog programa
 e-mail: lazar.pejovic@gmail.com

I GODINA	
1. SEMESTAR	ECTS
Razvoj i teorija dizajna MA I	3
Primjenjena fotografija MA I	9
Tipografija i pismo MA	9
Ilustracija MA	9
2. SEMESTAR	ECTS
Razvoj i teorija dizajna MA II	3
Knjiga	9
Grafičke komunikacije MA	9
Akademski projekat – stručna praksa MA I	6
Izborni predmet	3
II GODINA	
3. SEMESTAR	ECTS
Metodologija završnog rada MA	3
Dizajn i društvo	6
Dizajnerski istraživački projekat MA	15
Akademski projekat – stručna praksa MA II	6
4. SEMESTAR	ECTS
Prijava završnog rada	10
Završni rad	20

FAKULTET LIKOVNIH UMJETNOSTI

MASTER AKADEMSKE STUDIJE – STUDIJSKI PROGRAM

KONZERVACIJA I RESTAURACIJA

Zašto ovaj studijski program?

Za proučavanje, brigu i čuvanje raznolike kulturne baštine (graditeljska baština, arheološki lokaliteti i predmeti, djela likovne i primijenjene umjetnosti, knjižni i bibliotečki fondovi, arhivska građa, i dr.) od neprocjenjive je važnosti konzervatorsko-restauratorska struka i djelatnost.

Interdisciplinarni Studijski program Konzervacija i restauracija na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju u potpunosti je kompatibilan sa strategijom Zaštite kulturne baštine Crne Gore, jer je namijenjen osposobljavanju stručnog kadra za rad u ovoj izuzetno važnoj djelatnosti, koja se bavi proučavanjem, istraživanjem, zaštitom i valorizacijom kulturne baštine.

Studijski program Konzervacija i restauracija osnovan je 2021. godine iz krajnje potrebe za formiranjem novih stručnih kadrova, zbog deficitarnosti kadrova ove stručne profilacije za potrebe nacionalnih i lokalnih institucija kulture, a od skorijeg vremena i privatnog sektora koji se bavi poslovima iz ove oblasti u Crnoj Gori.

Navedeno ističe potrebu za povećanjem i kvalitativnim unapređivanjem kadrovskih resursa. Akreditacijom master interdisciplinarnog Studijskog programa Konzervacija i restauracija Fakultet likovnih umjetnosti u saradnji sa partnerskim institucijama bitno utiče na unapređenje polja naučnoistraživačkog rada i inovacija u zoni zaštite kulturne baštine. Namjera je da se formira laboratorija za mikro-hemijske i mikro-fizičke analize spomeničkog materijala, koja ne postoji u Crnoj Gori. Tako ustanovljenim metodama analize, uz istorijske i istorijsko-umjetničke ekspertize i sveobuhvatnim konzervatorskim istraživanjima i mjerama, u potpunosti bi se osavremenio i inovirao proces rada u okviru zaštite kulturne baštine.

Dakle, nameće se zaključak da će u predstojećem periodu biti potrebno angažovati značajan broj profesionalaca za oblast konzervacije i restauracije, koji treba da doprinesu poboljšanju kvaliteta rada u oblasti zaštite kulturne baštine.

Kako upisati studije na Studijskom programu Konzervacija i restauracija

Interdisciplinarni Studijski program Konzervacija i restauracija organizovan je u partnerstvu četiri fakultetske jedinice Univerziteta Crne Gore: Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, Prirodno-matematičkog, Metalurško-tehnološkog i Arhitektonskog fakulteta u Podgorici.

Pravo upisa na master studije Konzervacije i restauracije imaju kandidati koji su završili osnovne studije istog ili kompatibilnog studijskog programa.

Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju raspisuje konkurs za upis 8 budžetskih studenata na interdisciplinarni Studijski program Konzervacija i restauracija – master.

Kandidati su dužni da prilože originale dokumenata tražene konkursom i portfolio stručnih radova iz oblasti konzervacije i restauracije (ili kompatibilne oblasti). Rangiranje kandidata vrši stručna komisija na osnovu priloženih dokumenata (uzimajući u obzir dotadašnji uspjeh i postignuća kandidata) i postignutih rezultata na prijemnom ispitu. Prijemni ispit je organizovan u formi intervjua sa kandidatima.

Kako su organizovane studije?

Master studije konzervacije i restauracije traju dvije godine ili 120 ECTS kredita (master MA) nakon čega kandidat ima prohodnost za upis različitih profilacija doktorskih studija.

Oblici nastave

Nastava na master Studijskom programu Konzervacija i restauracija realizuje se putem predavanja i vježbi, kao i obavezne stručne prakse organizovane u saradnji sa nacionalnim institucijama kulture. Izrada master teze radi se pod mentorstvom profesora.

Obaveze studenata

Od studenata se očekuje redovno pohađanje nastave (predavanja i vježbi) i obavljanje planom predviđene

stručne prakse u institucijama kulture. U okviru svakog nastavnog predmeta studenti imaju dodatne, predmetnim planom, predviđene nastavne obaveze.

Uslovi za završetak studija

Master studije konzervacije i restauracije se završavaju nakon svih položenih ispita predviđenih Statutom ustanove i nakon odbrane master rada.

Pomoć tokom studija

Biblioteka Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, u čijem sastavu radi i čitaonica, raspolaže brojnim renomiranim naslovima iz oblasti umjetnosti, likovne tehnologije, istorije umjetnosti i zaštite kulturne baštine.

Biblioteka studentima omogućava korišćenje brojnih web stranica, na kojima mogu pronaći korisne informacije iz osnovnih naučnih i stručnih disciplina, kao i kompatibilnih naučnih i stručnih oblasti.

Ishod studijskog programa

Po završetku master studija Studijski program Konzervacija i restauracija student će biti osposobljen da:

- Tumači i primijeni visokospecijalizovana znanja teorije i prakse zaštite arheološke baštine, savremenih principa obnove i revitalizacije graditeljske baštine, urbane obnove i upravljanja kulturnom baštinom.
- Planira i sprovede preventivnu zaštitu i kompleksna konzervatorska istraživanja i analize kulturnih dobara, primjenjujući interdisciplinarni pristup.
- Predloži adekvatne materijale i metode za rješavanje složenih konzervatorskih problema na osnovu analize rezultata konzervatorskih istraživanja.
- Planira i sprovede zahtjevne konzervatorsko-restauratorske postupke i mjere, na osnovu evaluacije rezultata istraživačkog procesa.
- Riješi složene konzervatorske probleme uz primjenu inovativnosti i kreativnosti zasnovanim na najnovijim naučnim metodama.
- Formira stručnu konzervatorsku dokumentaciju, u cilju evidentiranja sprovedenih kompleksnih konzervatorskih procesa na predmetu kulturne baštine.
- Daje preporuku za primjenu adekvatnih uslova za čuvanje i izlaganje kulturne baštine, na osnovu monitoringa (evaluacije) rezultata sprovedenih konzervatorskih tretmana.
- Planira i upravlja konzervatorsko-restauratorskim istraživačkim projektima, primjenjujući načela

timskog terenskog rada uz izražene liderske sposobnosti.

- Primijeni visoko razvijenu etičku i ekološku odgovornost u procesu konzervacije i restauracije u cilju donošenja ispravnih odluka u složenim društvenim okolnostima.
- Vršiti strateško planiranje u zaštiti kulturne baštine.

Kako do dodatnih informacija?

Prof. mr **Nataša Đurović**
ukovoditeljka Studijskog programa
e-mail: natashadj1@gmail.com

I GODINA	
1. SEMESTAR	ECTS
Instrumentalne analitičke metode	4
Savremeni principi obnove i revitalizacije graditeljske baštine MA	4
Zaštita arheološke baštine	4
Izborni predmet	3
MODUL: Konzervacija i restauracija slike i polihromne plastike	
Metodologija istraživanja i konzervatorskog tretmana štafelajne slike i polihromne plastike MA	9
Obavezna praksa	6
MODUL: Konzervacija i restauracija skulpture i predmeta primjenjene umjetnosti	
Metodologija istraživanja i konzervatorskog tretmana metala, kamena, keramike i stakla MA	9
Obavezna praksa	6
2. SEMESTAR	ECTS
Metode istraživanja i dokumentovanja u konzervaciji i restauraciji MA	4
Urbana obnova	4
Upravljanje kulturnom baštinom	4
MODUL: Konzervacija i restauracija slike i polihromne plastike	
Metodologija istraživanja i konzervatorskog tretmana zidne slike i mozaika MA	12
Obavezna praksa	6
MODUL: Konzervacija i restauracija skulpture i predmeta primjenjene umjetnosti	
Metodologija istraživanja i konzervatorskog tretmana drveta, papira, pergamenta i tekstila MA	12
Obavezna praksa	6
II GODINA	
3. SEMESTAR	ECTS
Metodologija izrade završnog rada MA	3
Metodika likovnog vaspitanja	3
Istraživački projekat u konzervaciji i restauraciji MA	15
Istraživački projekat – praksa	9
4. SEMESTAR	ECTS
Prijava završnog rada	10
Završni rad	20