

FAKULTET DRAMSKIH UMJETNOSTI



FAKULTET DRAMSKIH UMJETNOSTI

OSNOVNE AKADEMSKE STUDIJE – STUDIJSKI PROGRAM

GLUMA

Zašto ovaj studijski program?

Studijski program **Gluma** će vam pružiti mogućnost da razvijete svoj **talenat**, steknete teorijska **znanja**, izgradite glumačku ličnost i savladate **vještinu** glume u različitim medijima. Naši studenti učestvuju na audicijama i nerijetko dobijaju uloge u profesionalnim predstavama, filmovima i serijama u Crnoj Gori, ali i van nje. Veliki je broj pozorišnih predstava u kojima su pojedine uloge povjerene studentima glume. Takođe, značajne uloge studenti ostvaruju i u filmskim i televizijskim projektima.

Gotovo svi naši bivši studenti izgradili su ozbiljnu, respektabilnu glumačku karijeru u pozorištu, na filmu, televiziji... Neki od njih su i profesori na našem fakultetu, neki su na čelu pozorišnih kuća ili pozorišnih trupa, neki imaju i sopstvene škole glumačkog zanata.

Predmeti: Gluma, Govor, Glas, Pokret, Ples, Svjetska drama i pozorište, Psihologija, Engleski jezik, Južnoslovenska drama i pozorište, Istorija umjetnosti, Istorija crnogorske kulture, Istorija filma, Crnogorska drama i pozorište, Osnovi pozorišne režije, Poetike glume, Svjetska književnost.

Izborni predmeti: Istorija umjetnosti, Istorija crnogorske kulture.

Završni rad: Uloga u pozorišnom, filmskom ili televizijskom projektu.

Tokom studija studenti će biti u prilici da učestvuju u: **teorijskoj nastavi + praktičnom radu + radionicama + studentskim projektima + istraživanjima + studijskim posjetama = znanje, kreativnost, praksa**

Kako upisati studije glume?

Pravo upisa na studije glume na Fakultetu dramskih umjetnosti ima svaki kandidat nakon završenja četiri razreda gimnazije ili srednje stručne škole (IV).

Pravo upisa imaju takođe i svi učenici koji su završili četvorogodišnju srednju školu u inostranstvu.

Fakultet dramskih umjetnosti raspisuje konkurs za upis 10 studenata brucoša, na Studijski program Gluma.

Kandidati su dužni da prilože originale dokumenata tražene konkursom.

Radi utvrđivanja neophodnog stepena glumačke obdarenosti, nastavnici i saradnici metodama testa, razgovora, vježbi i proba, ispituju: karakteristike govora i govornog aparata, glas, osjećanje ritma, tjelesne sposobnosti, izdržljivost i pokretljivost, kao i karakteristike ličnosti, njene osobenosti, opšte kulture, maštovitosti, prilagodljivosti u radu itd.

Zadaci se ocjenjuju opisno, a negativna ocjena na zadatku je eliminatorna za dalje polaganje i kvalifikacioni postupak za upis.

Prijemni ispit sastoji se od dva dijela. Prvi dio polažu svi propisno prijavljeni kandidati (širi krug), a drugi dio (uži krug) polažu samo kandidati koji su položili prvi dio prijemnog ispita.

Rangiranje kandidata vrši stručna komisija na osnovu priloženih dokumenata (uzimajući u obzir dotadašnji uspjeh i postignuća kandidata) i postignutih rezultata na prijemnom ispitu.

Kako su organizovane studije?

Studije glume na Fakultetu dramskih umjetnosti traju tri godine ili 180 ECTS kredita (osnovne studije) nakon čega kandidat može upisati master studije u trajanju od dvije godine ili 120 ECTS kredita.

Oblici nastave

Nastava na Studijskom programu Gluma realizuje se putem predavanja i vježbi, kao i obaveznih praktičnih aktivnosti studenata tokom studija koje realizujemo sa našim nastavnim bazama kao što su JU Crnogorsko narodno pozorište, JU Kraljevsko pozorište Zetski dom, JU Gradsko pozorište, kao i sa svim centrima za kulturu u Crnoj Gori i relevantnim domaćim i međunarodnim festivalima.

Obaveze studenata

Od studenata se očekuje redovno pohađanje nastave (predavanja i vježbi) i realizacija završnih ispitnih ra-

dova na svim godinama studija. U okviru nastavnog procesa studenti imaju dodatne, predmetnim planom predviđene nastavne obaveze.

Uslovi za završetak studija

Studije glume se završavaju nakon svih položenih ispita predviđenih planom i programom ustanove.

Po završetku osnovnih studija student može nastaviti dalje obrazovanje i upisati master studije, u dvogodišnjem trajanju (četiri semestra).

Pomoć tokom studija

Biblioteka Fakulteta dramskih umjetnosti na Cetinju, u čijem sastavu radi i čitaonica, raspolaže brojnim naslovima iz oblasti dramske izdavačke produkcije. Bibliotečki fond ovih izdanja se stalno nadopunjuje i obnavlja sa novim izdanjima, kao i onim studijama o umjetnosti glume koje izdaje FDU – Cetinje samostalno ili u saradnji sa drugima.

Biblioteka studentima omogućava korišćenje brojnih veb-stranica, na kojima mogu pronaći korisne informacije iz navedenih oblasti.

Ishodi učenja

Po završetku trogodišnjeg Studijskog programa Gluma student će biti osposobljen da:

- Savlada teorijski temelj za upoznavanje sa osnovnim elementima glume.
- Razvije svoje predispozicije za bavljenje glumačkom umjetnošću.
- Ovlada procesom rada na liku i ulozi.
- Stekne niz vještina potrebnih za realizaciju složenih scenskih zadataka.
- Razumije najširi okvir glumačkog stvaralaštva.
- Ima priliku da se bavi različitim modelima glumačke igre.

Kako do dodatnih informacija?

Red. prof. **Branimir Popović**
rukovodilac Studijskog programa Gluma
e-mail: bakapop1702@gmail.com

Prof. dr **Jovana Bojović**
prodekanica za nastavu
e-mail: bojovic.jovana@gmail.com

I GODINA	
1. SEMESTAR	ECTS
Gluma I	8
Govor I	4
Glas I	4
Pokret I	4
Ples I	4
Svjetska drama i pozorište I	4
Engleski jezik I (Filološki fakultet)	2
2. SEMESTAR	ECTS
Gluma II	8
Govor II	4
Glas II	4
Pokret II	4
Ples II	4
Svjetska drama i pozorište II	4
Engleski jezik II (Filološki fakultet)	2
II GODINA	
3. SEMESTAR	ECTS
Gluma III	8
Govor III	3
Glas III	3
Pokret III	3
Ples III	3
Svjetska drama i pozorište III	2
Južnoslovenska drama i pozorište I	2
Engleski jezik III (Filološki fakultet)	2
Izborni predmet:	2
1) Istorija umjetnosti I (FLU UCG)	
2) Istorija crnogorske kulture I	
Praktični rad	2
4. SEMESTAR	ECTS
Gluma IV	8
Govor IV	3
Glas IV	3
Pokret IV	3
Ples IV	3
Svjetska drama i pozorište IV	2
Južnoslovenska drama i pozorište II	2
Engleski jezik IV (Filološki fakultet)	2
Izborni predmet:	2
1) Istorija umjetnosti II (FLU UCG)	
2) Istorija crnogorske kulture II	
Praktični rad	2
III GODINA	
5. SEMESTAR	ECTS
Govor V	4
Glas V	4
Pokret V	3
Ples V	3
Crnogorska drama i pozorište	2
Istorija filma I	2
MODUL: Igra na sceni	
Gluma V	8
Osnovi pozorišne režije I	4
MODUL: Igra pred kamerom	
Gluma pred kamerom I	8
Osnovi filmske režije I	4
6. SEMESTAR	ECTS
Govor VI	4
Glas VI	4
Pokret VI	4
Ples VI	4
Istorija filma II	2
Engleski jezik VI (Filološki fakultet)	2
MODUL: Igra na sceni	
Gluma VI – završni rad	8
Osnovi pozorišne režije II	4
MODUL: Igra pred kamerom	
Gluma pred kamerom I	8
Osnovi filmske režije I	4

FAKULTET DRAMSKIH UMJETNOSTI

OSNOVNE AKADEMSKE STUDIJE – STUDIJSKI PROGRAM

DRAMA I POZORIŠTE

Zašto ovaj studijski program?

Studijski program **Drama i pozorište** nastao je kao odgovor na izazov povezivanja i razumijevanja svih aspekata dramskih i izvođačkih umjetnosti, dramske produkcije i dramskog pisanja. U najkraćem, ovaj studijski program vam daje mogućnost da steknete **znanje**, razvijete **kreativnost** i realizujete **praksu** u oblastima proizvodnje dramskih sadržaja, da producirate, režirate i pišete savremenu dramu.

Predmeti: Osnovi pozorišne režije, Osnovi dramaturgije, Osnovi pozorišne produkcije, Svjetska drama i pozorište, Istorija crnogorske kulture, Muzika, Istorija umjetnosti, Engleski jezik, Pozorišna režija, Dramaturgija, Pozorišna produkcija, Južnoslovenska drama, Crnogorska drama i pozorište, Govor, Teorija medija, Psihologija, Rad sa glumcem, Osnovi scenskog dizajna, Dramaturgija predstave, Svjetska književnost, Produkcija u digitalnim i novim medijima, Menadžment u kulturi.

Izborni predmeti: *Istorija filma*, *Osnovi filmske režije*, *Osnovi filmske produkcije*.

Završni rad iz oblasti: *Pozorišne režije*, *Dramaturgije* ili *Pozorišne produkcije*.

Tokom studija studenti će biti u prilici da učestvuju u: **teorijska nastavi + praktičnom radu + radionicama + studentskim projektima + istraživanjima + studijskim posjetama = znanje, kreativnost, praksa**

Kako upisati studije Drame i pozorišta?

Pravo upisa na studije Drame i pozorišta ima svaki kandidat nakon završena četiri razreda gimnazije ili srednje stručne škole (IV).

Pravo upisa imaju takođe i svi učenici koji su završili četvorogodišnju srednju školu u inostranstvu.

Fakultet dramskih umjetnosti raspisuje konkurs za upis 12 studenata bruća, na Studijski program Drama i pozorište.

Kandidati su dužni da prilože originale dokumenata tražene konkursom.

Za prijemni ispit svi kandidati su dužni da prilože u pisanoj formi jedan od sljedećih radova, po sopstvenom izboru:

- Rediteljsko viđenje dramskog djela po izboru kandidata/kandidatkinje.
- Dramaturški zadatak – napisana jedna originalna dramska scena ili jednočinka.
- Produksijski zadatak – ideja i razrada projekta animacije mladih za kulturu.

Rangiranje kandidata vrši stručna komisija na osnovu priloženih dokumenata (uzimajući u obzir dotadašnji uspjeh i postignuća kandidata) i postignutih rezultata na prijemnom ispitu.

Kako su organizovane studije?

Studije Drame i pozorišta na Fakultetu dramskih umjetnosti traju tri godine ili 180 ECTS kredita (osnovne studije) nakon čega kandidat može upisati master studije u trajanju od dvije godine ili 120 ECTS kredita.

Oblici nastave

Nastava na Studijskom programu Drama i pozorište realizuje se putem predavanja i vježbi, kao i obaveznih praktičnih aktivnosti studenata tokom studija koje realizujemo sa našim nastavnim bazama kao što su JU Crnogorsko narodno pozorište, JU Kraljevsko pozorište Zetski dom, JU Gradsko pozorište, kao i sa svim centrima za kulturu u Crnoj Gori i relevantnim domaćim i međunarodnim festivalima.

Obaveze studenata

Od studenata se očekuje redovno pohađanje nastave (predavanja i vježbi) i realizacija završnih ispitnih radova na svim godinama studija. U okviru nastavnog procesa, studenti imaju dodatne, predmetnim planom predviđene nastavne obaveze.

Uslovi za završetak studija

Studije Drame i pozorišta se završavaju nakon svih položenih ispita predviđenih planom i programom ustanove.

Po završetku osnovnih studija student može nastaviti dalje obrazovanje i upisati master studije, u dvogodišnjem trajanju (četiri semestra).

Pomoć tokom studija

Biblioteka Fakulteta dramskih umjetnosti na Cetinju, u čijem sastavu radi i čitaonica, raspolaže brojnim naslovima iz oblasti dramske izdavačke produkcije. Bibliotečki fond ovih izdanja se stalno nadopunjuje i obnavlja sa novim izdanjima, kao i onim studijama o pozorištu koje izdaje FDU – Cetinje samostalno ili u saradnji sa drugima.

Biblioteka studentima omogućava korišćenje brojnih veb-stranica, na kojima mogu pronaći korisne informacije iz navedenih oblasti.

Ishodi učenja

Po završetku trogodišnjeg Studijskog programa Drama i pozorište student će biti osposobljen da:

- Ovlada osnovnim znanjima iz oblasti istorije, umjetničke prakse i ključnih teorijskih načela drame i pozorišta.
- Analizira i razumije pozorište kao medij.
- Prepozna izvođački, produkcion i dramaturški potencijal dramskog teksta.
- Ovlada i primijeni koncepte vezane za proces pisanja, produkcije i rediteljskog postavljanja pozorišnih ostvarenja.
- Nastavi školovanje na narednom ciklusu obrazovanja – master studijama.

Kako do dodatnih informacija?

Red. prof. **Janko Ljumović**
rukovodilac Studijskog programa Drama i pozorište
e-mail: jankoljumovico1@gmail.com

Prof. dr **Jovana Bojović**
prodekanica za nastavu
e-mail: bojovic.jovana@gmail.com

I GODINA	
1. SEMESTAR	ECTS
Osnovi pozorišne režije	8
Svjetska drama i pozorište I	6
Istorija crnogorske kulture I	4
Muzika I	4
Engleski jezik I (Filološki fakultet)	4
Istorija umjetnosti I (FLU UCG)	4
2. SEMESTAR	ECTS
Osnovi dramaturgije	8
Osnovi pozorišne produkcije	8
Svjetska drama i pozorište II	6
Istorija crnogorske kulture II	2
Muzika II	2
Engleski jezik II (Filološki fakultet)	2
Istorija umjetnosti II (FLU UCG)	2

II GODINA	
3. SEMESTAR	ECTS
Pozorišna režija I	6
Dramaturgija I	6
Pozorišna produkcija I	6
Svjetska drama i pozorište III	4
Južnoslovenska drama I	2
Engleski jezik III (Filološki fakultet)	2
Izborni predmeti: 1) Osnovi scenarija I 2) Osnovi filmske režije I 3) Osnovi filmske produkcije I	2
Praktični rad	2
4. SEMESTAR	ECTS
Pozorišna režija II	6
Dramaturgija II	6
Pozorišna produkcija II	6
Svjetska drama i pozorište IV	4
Južnoslovenska drama II	2
Engleski jezik IV (Filološki fakultet)	2
Izborni predmeti: 1) Osnovi scenarija II 2) Osnovi filmske režije II 3) Osnovi filmske produkcije II	2
Praktični rad	2
III GODINA	
5. SEMESTAR	ECTS
Crnogorska drama i pozorište I	3
Psihologija I	3
Govor I	3
Teorija medija I	3
Menadžment u kulturi I	2
MODUL: Pozorišna režija	
Pozorišna režija III	8
Rad sa glumcem I	4
Osnovi scenskog dizajna I	4
MODUL: Dramaturgija	
Dramaturgija III	8
Dramaturgija predstave I	4
Svjetska književnost I	4
MODUL: Pozorišna produkcija	
Pozorišna produkcija III	8
Produkcija u digitalnim i novim medijima I	4
Osnovi scenskog dizajna I	4
6. SEMESTAR	ECTS
Crnogorska drama i pozorište II	3
Psihologija II	3
Teorija medija II	3
Govor II	3
Menadžment u kulturi I	2
MODUL: Pozorišna režija	
Pozorišna režija – završni rad	8
Rad sa glumcem II	4
Osnovi scenskog dizajna II	4
MODUL: Dramaturgija	
Dramaturgija – završni rad	8
Dramaturgija predstave II	4
Svjetska književnost II	4
MODUL: Pozorišna produkcija	
Pozorišna produkcija – završni rad	8
Produkcija u digitalnim i novim medijima II	4
Osnovi scenskog dizajna II	4

FAKULTET DRAMSKIH UMJETNOSTI

OSNOVNE AKADEMSKE STUDIJE – STUDIJSKI PROGRAM

FILM I MEDIJI

Zašto ovaj studijski program?

Studijski program **Film i mediji** nastao je kao odgovor savremenom izazovu međudisciplinarnog povezivanja i razumijevanja svih aspekata filmske umjetnosti, medijske produkcije i pisanja scenarija za film. U najkraćem, ovaj studijski program vam daje mogućnost da steknete **znanje**, razvijete **kreativnost** i realizujete **praksu** u oblastima proizvodnje audio-vizuelnih sadržaja.

Predmeti: Osnovi filmskog pisma, Osnovi filmske režije, Osnovi filmske produkcije, Medijska kultura, Istorija filma, Istorija umjetnosti, Istorija crnogorske kulture, Filmska režija, Filmska produkcija, Filmski i TV scenario, Filmska i TV kamera, Montaža, Psihologija, Teorija medija, Produkcija u digitalnim i novim medijima, Menadžment u kulturi, Svjetska književnost, Kreativno pisanje za TV formate i serije, Engleski jezik.

Izborni predmeti: Osnovi pozorišne režije, Osnovi pozorišne produkcije, Svjetska drama i pozorište.

Završni rad iz modula Filmske i TV režije, Scenarija ili Filmske produkcije.

Tokom studija studenti će biti u prilici da učestvuju u: **teorijskoj nastavi + praktičnom radu + radionicama + studentskim projektima + istraživanjima + studijskim posjetama = znanje, kreativnost, praksa**

Kako upisati studije filma i medija?

Pravo upisa na Studijski program Film i mediji ima svaki kandidat nakon završena četiri razreda gimnazije ili srednje stručne škole (IV).

Pravo upisa imaju takođe i svi učenici koji su završili četvorogodišnju srednju školu u inostranstvu.

Fakultet dramskih umjetnosti raspisuje konkurs za upis 13 studenata bruoša, na Studijski program Film i mediji.

Kandidati su dužni da prilože originale dokumenata tražene konkursom i napišu motivaciono pismo sa obrazloženjem interesa za upis na ovaj studijski program.

Prijemni ispit sastoji se od tri dijela. Prvi dio polažu svi

propisno prijavljeni kandidati, a sljedeće segmente polažu samo kandidati koji su položili prethodni dio prijemnog ispita.

Rangiranje kandidata vrši stručna komisija na osnovu priloženih dokumenata (uzimajući u obzir dotadašnji uspjeh i postignuća kandidata) i postignutih rezultata na prijemnom ispitu.

Kako su organizovane studije?

Studije filma i medija na Fakultetu dramskih umjetnosti traju tri godine ili 180 ECTS kredita (osnovne studije) nakon čega kandidat može upisati master studije u trajanju od dvije godine ili 120 ECTS kredita.

Oblici nastave

Nastava na Studijskom programu Film i mediji realizuje se putem predavanja i vježbi, kao i obaveznih praktičnih aktivnosti studenata tokom studija koje realizujemo sa našim nastavnim bazama kao što su Filmski centar Crne Gore, Radio-televizija Crne Gore (RTCG), JU Crnogorska kinoteka, JU HercegNovski filmski festival i dr.

Obaveze studenata

Od studenata se očekuje redovno pohađanje nastave (predavanja i vježbi) i realizacija završnih ispitnih filmova na svim godinama studija. U okviru nastavnog procesa, studenti imaju dodatne, predmetnim planom predviđene nastavne obaveze.

Uslovi za završetak studija

Studije Filma i medija se završavaju nakon svih položenih ispita predviđenih planom i programom ustanove.

Po završetku osnovnih studija student može nastaviti dalje obrazovanje i upisati master studije, u dvogodišnjem trajanju (četiri semestra).

Pomoć tokom studija

Biblioteka Fakulteta dramskih umjetnosti na Cetinju, u čijem sastavu radi i čitaonica, raspolaže brojnim naslovima iz oblasti audio-vizuelne režije, produkcije

i scenarija. Bibliotečki fond ovih izdanja se stalno nadopunjuje i obnavlja sa novim izdanjima, kao i onim studijama filma koje izdaje FDU – Cetinje.

Biblioteka studentima omogućava korišćenje brojnih veb-stranica, na kojima mogu pronaći korisne informacije iz navedenih oblasti.

Ishodi učenja

Po završetku trogodišnjeg Studijskog programa Film i mediji studenti će biti osposobljeni da:

- Ovladaju osnovnim znanjima iz oblasti umjetničke prakse i ključnih teorijskih načela filma i medija.
- Ovladaju i primijene koncepte vezane za proces pisanja, produkcije i rediteljske postavke audio-vizuelnog ostvarenja.
- Analiziraju i razumiju film, kinematografiju i medijske sadržaje kao uzbudljive i složene mehanizme u kojima se na specifičan način spajaju umjetnost i industrija.
- Prepoznaju izvođački i produkcijski potencijal filmskog i televizijskog scenarija, ovladaju bazičnim postulatima zanata i umjetnosti FTV režije, filmske i televizijske produkcije, steknu uvid i neophodnu praksu koja se tiče mogućnosti produkcije audio-video sadržaja;
- Nastave školovanje na narednom ciklusu obrazovanja – master studijama: filmske i TV režije, filmske produkcije i scenarija.

Kako do dodatnih informacija?

Prof. dr **Nikola Vukčević**
rukovodilac Studijskog programa Film i mediji
e-mail: vukcevic.nikol@gmail.com

Prof. dr **Jovana Bojović**, prodekanica za nastavu
e-mail: bojovic.jovana@gmail.com

I GODINA	
1. SEMESTAR	ECTS
Osnovi filmskog pisma	9
Medijska kultura i produkcija	7
Istorija filma I	6
Istorija crnogorske kulture I	3
Engleski jezik I (Filološki fakultet)	2
Istorija umjetnosti I (FLUUCG)	3
2. SEMESTAR	ECTS
Osnovi filmske režije	9
Osnovi filmske produkcije	9
Istorija filma II	4
Istorija crnogorske kulture II	3
Engleski jezik II (Filološki fakultet)	2
Istorija umjetnosti II (FLUUCG)	3

II GODINA	
3. SEMESTAR	ECTS
Filmska režija – kratki film I	5
Filmska produkcija – kratki film I	5
Filmski i TV scenario I	5
Istorija filma III	4
Filmska i TV kamera	3
Montaža I	2
Engleski jezik III (Filološki fakultet)	2
Praktični rad	2
Izborni predmeti:	2
1) Osnovi pozorišne režije I	
2) Osnovi pozorišne produkcije I	
3) Osnovi dramaturgije	

4. SEMESTAR	ECTS
Filmska režija – kratki film II	5
Filmska produkcija – kratki film II	5
Filmski i TV scenario II	5
Istorija filma IV	4
Filmska i TV kamera	3
Montaža II	2
Engleski jezik IV (Filološki fakultet)	2
Praktični rad	2
Izborni predmeti:	2
1) Osnovi pozorišne režije II	
2) Osnovi pozorišne produkcije II	
3) Osnovi dramaturgije II	

III GODINA	
5. SEMESTAR	ECTS
Psihologija I	3
Istorija CG i YU filma I	3
Teorija medija I	3
Menadžment u kulturi I	3
MODUL: Filmska i TV režija	
Filmska režija – projekat I	10
TV režija I	5
Montaža III	3
MODUL: Filmska produkcija	
Filmska produkcija – projekat I	10
Produkcija u digitalnim i novim medijima I	5
TV produkcija	3
MODUL: Scenario	
Filmski i TV scenario – projekat I	10
Kreativno pisanje za TV formate i serije I	5
Svjetska književnost I	3

6. SEMESTAR	ECTS
Psihologija II	3
Istorija CG i YU filma II	3
Teorija medija II	3
Menadžment u kulturi II	3
MODUL: Filmska i TV režija	
Filmska režija – projekat II	10
TV režija II	5
Montaža IV	3
MODUL: Filmska produkcija	
Filmska produkcija – projekat II	10
Produkcija u digitalnim i novim medijima II	5
TV produkcija	3
MODUL: Scenario	
Filmski i TV scenario – projekat II	10
Kreativno pisanje za TV formate i serije II	5
Svjetska književnost II	3

FAKULTET DRAMSKIH UMJETNOSTI

MASTER AKADEMSKE STUDIJE – STUDIJSKI PROGRAM

GLUMA

Zašto ovaj studijski program?

Studijski program Gluma na master studijama koncipiran je tako da razvija umjetničke prakse koje rezultiraju autorskim i ličnim poetikama na kraju drugog obrazovnog ciklusa, te i kroz stalno širenje mogućnosti za vidljivost i razvoj profesionalne umjetničke karijere. U skladu sa tim, nastava na master studijama Fakulteta dramskih umjetnosti odvija se kroz: teorijsku nastavu, praktičan rad i nastavu u saradnji sa renomiranim kulturnim i umjetničkim organizacijama i institucijama, umjetničke radionice, studentske projekte, umjetnička istraživanja i studijske posjete festivalima i važnim javnim, privatnim i civilnim ustanovama i organizacijama u kulturi.

Studijski program **Gluma** će vam pružiti mogućnost da razvijete svoj **talent**, steknete teorijska **znanja**, izgradite glumačku ličnost i savladate **vještinu** glume u različitim medijima. Naši studenti učestvuju na audicijama i nerijetko dobijaju uloge u profesionalnim predstavama, filmovima i serijama u Crnoj Gori, ali i van nje. Veliki je broj pozorišnih predstava u kojima su pojedine uloge povjerene studentima glume. Takođe, značajne uloge studenti ostvaruju i u filmskim i televizijskim projektima.

Gotovo svi naši bivši studenti izgradili su ozbiljnu, respektabilnu glumačku karijeru u pozorištu, na filmu, televiziji.

Predmeti: Gluma – Sistemi i modeli igre, Glas, Govor, Pokret, Ples, Psihologija, Gluma – Stil igre, Filmsko i fotografsko snimanje.

Završni rad: Uloga u pozorišnom, filmskom ili televizijskom projektu.

Tokom studija studenti će biti u prilici da učestvuju u: **teorijskoj nastavi + praktičnom radu + radionicama + studentskim projektima + istraživanjima + studijskim posjetama = znanje, kreativnost, praksa**

Kako upisati studije glume?

Pravo upisa na master studije glume na Fakultetu dramskih umjetnosti ima svaki kandidat nakon zavr-

šenih osnovnih studija na FDU – Cetinje ili na sličnim studijskim programima glume u regionu, za šta je potrebno dostaviti dokaze o izvršenoj ekvivalenciji i nostrifikaciji stečene diplome u inostranstvu.

Fakultet dramskih umjetnosti raspisuje konkurs za upis 8 studenata na master Studijski program Gluma. Mogu konkurisati:

- Kandidati/kandidatkinje koji su završili osnovne studije (180 ECTS kredita) na Studijskom programu Gluma na Fakultetu dramskih umjetnosti.
- Kandidati/kandidatkinje koji su završili osnovne studije Glume na umjetničkim akademijama u inostranstvu.

Kandidati/kandidatkinje se prijavljuju za konkurs za upis na MA studije glume i uz prijavu dostavljaju dokumentaciju koja se propisuje Konkursom i Propozicijama za upis na MA studije.

Kandidati/kandidatkinje uz prijavu podnose:

- Biografiju i pismo motivacije za upis na MA.
- Popis projekata sa video-snimcima ili linkovima sa kojih je moguće pogledati projekte (pozorište, film, televizija) i/ili spisak svih ispitnih zadataka iz predmeta Gluma, takođe sa video-snimcima ili linkovima tih ispita.

Kako su organizovane studije?

Master studije na FDU – Cetinje organizuju se u trajanju od **IV semestra** (2 godine) i iznose **120 ECTS kredita**.

Nastava je organizovana u grupama, a karakteriše je i individualni mentorski i posvećen rad sa studentima u realizaciji samostalnih ili kolektivnih glumačkih zadataka, nerijetko u profesionalnim uslovima pozorišnih i medijskih kuća sa kojima FDU – Cetinje ima ugovore o saradnji.

Oblici nastave

Nastava na Studijskom programu Gluma realizuje se putem predavanja i vježbi, kao i obaveznih praktičnih aktivnosti studenata tokom studija koje realizujemo sa našim nastavnim bazama, kao što su JU Crnogor-

sko narodno pozorište, JU Kraljevsko pozorište Zetski dom, JU Gradsko pozorište, kao i sa svim centrima za kulturu u Crnoj Gori i relevantnim domaćim i međunarodnim festivalima.

Obaveze studenata

Od studenata se očekuje redovno pohađanje nastave (predavanja i vježbi) i realizacija završnih ispitnih radova na svim godinama studija, te posebno završnog master rada. U okviru nastavnog procesa studenti imaju dodatne, predmetnim planom predviđene nastavne obaveze.

Uslovi za završetak studija

Master studije Glume završavaju se nakon svih položenih ispita predviđenih planom i programom ustanove.

Tokom druge godine studenti master studija spremaju završni ispitni rad individualno ili kolektivno uz superviziju profesora – mentora i saradnika, nakon čega stiču zvanje: **diplomirani dramski i audio-vizuelni umjetnik** (glumac) – **master**.

Pomoć tokom studija

Biblioteka Fakulteta dramskih umjetnosti na Cetinju, u čijem sastavu radi i čitaonica, raspolaže brojnim naslovima iz oblasti dramske izdavačke produkcije. Bibliotečki fond ovih izdanja se stalno dopunjuje i obnavlja sa novim izdanjima, kao i onim studijama o umjetnosti glume koje izdaje FDU – Cetinje samostalno ili u saradnji sa drugima.

Biblioteka studentima omogućava korišćenje brojnih veb-stranica, na kojima mogu pronaći korisne informacije iz navedenih oblasti.

Ishodi učenja

Po završetku master Studijskog programa Gluma student/studentkinja će biti osposobljen da:

- Proširi znanja i vještine kojima obogaćuje glumačke kapacitete stečene u prethodnom obrazovanju.
- Poznaje sisteme, modele i različite stilove igre, njihove teorijske karakteristike i neposredne implikacije na glumačku praksu, sa posebnim naglaskom na određeni krug problema i njegovo istraživanje.
- Omogući originalan razvoj i realizaciju sopstvenih umjetničkih ideja.
- Izgrađuje vlastiti stil glumačke igre.

Kako do dodatnih informacija?

Red. prof. **Branimir Popović**
rukovodilac Studijskog programa Gluma
e-mail: **bakapop1702@gmail.com**

Prof. dr **Jovana Bojović**
prodekanica za nastavu
e-mail: **bojovic.jovana@gmail.com**

I GODINA	
1. SEMESTAR	ECTS
Gluma – Sistemi i modeli igre I	10
Izborna oblast – bira se jedan predmet:	8
1) Glas MA I	
2) Govor MA I	
3) Pokret MA I	
4) Ples MA I	
Dramaturgija	3
Pozorišna režija	3
Filmsko i fotografsko snimanje	3
Psihologija I	3
2. SEMESTAR	ECTS
Gluma – Sistemi i modeli igre II	10
Izborna oblast – bira se jedan predmet:	8
1) Glas MA II	
2) Govor MA II	
3) Pokret MA II	
4) Ples MA II	
FTV režija	4
Produkcija	4
Psihologija II	4
II GODINA	
3. SEMESTAR	ECTS
Gluma – Stil igre	20
Metodologija umjetničkog i naučnog istraživanja	10
4. SEMESTAR	ECTS
Gluma – Prijava master rada	10
Obrana master rada	20

FAKULTET DRAMSKIH UMJETNOSTI

MASTER AKADEMSKE STUDIJE – STUDIJSKI PROGRAM

REŽIJA

Zašto ovaj studijski program?

Studijski program Režija na master studijama koncipiran je tako da razvija umjetničke prakse koje rezultiraju autorskim i ličnim poetikama na kraju drugog obrazovnog ciklusa, te i kroz stalno širenje mogućnosti za vidljivost i razvoj profesionalne umjetničke karijere. U skladu sa tim, nastava na master studijama FDU-a odvija se kroz: teorijsku nastavu, praktičan rad i nastavu u saradnji sa renomiranim kulturnim i umjetničkim organizacijama i institucijama, umjetničke radionice, studentske projekte, umjetnička istraživanja i studijske posjete festivalima i važnim javnim, privatnim i civilnim ustanovama i organizacijama u kulturi.

Gotovo svi naši bivši studenti izgradili su ozbiljnu i respektabilnu karijeru u pozorištu, na filmu, televiziji i medijima. U najkraćem, ovaj studijski program vam daje mogućnost da steknete **znanje**, razvijete **kreativnost** i realizujete **praksu** u svim oblastima proizvodnje dramskih i audio-vizuelnih sadržaja.

Predmeti:

POZORIŠNA REŽIJA: Pozorišna režija, Scenografija i kostimografija, Rad sa glumcem, Govor, Rediteljske poetike, Interaktivna produkcija.

FILMSKA REŽIJA: Filmska režija, Scenografija i kostimografija, Rad sa glumcem, Dokumentarni film, Teorija filma, Postprodukcija, TV režija.

Završni rad: Rad na završnom ispitnom pozorišnom, filmskom ili televizijskom projektu.

Tokom studija studenti će biti u prilici da učestvuju u: **teorijskoj nastavi + praktičnom radu + radionicama + studentskim projektima + istraživanjima + studijskim posjetama = znanje, kreativnost, praksa.**

Kako upisati MA studije (pozorišne ili filmske) režije?

Pravo upisa na master studije Režije na Fakultetu dramskih umjetnosti ima svaki kandidat nakon završenih osnovnih studija na FDU – Cetinje ili na sličnim studijskim programima u regionu, za šta je potrebno dostaviti dokaze o izvršenoj ekvivalenciji i nostrifikaciji stečene diplome u inostranstvu. Fakultet dramskih umjetnosti

raspisuje konkurs za upis 8 studenata na master Studijski program Režija (modul: Pozorišna ili filmska režija).

Za upis na MA studije režije mogu konkurisati:

- a) Kandidati/kandidatkinje koji su završili osnovne studije (180 ECTS kredita) na studijskim programima Drama i pozorište, Film i mediji, Gluma, kao i osnovne studije Pozorišne režije, Filmske i televizijske režije, Produkcije i Dramaturgije na Fakultetu dramskih umjetnosti.
- b) Kandidati/kandidatkinje koji su završili osnovne studije srodnih i ostalih umjetničkih akademija i fakulteta, društvenih i humanističkih nauka.

1. Kandidati/kandidatkinje se prijavljuju na konkurs za upis na MA studije i uz prijavu dostavljaju dokumentaciju koja se propisuje Konkursom i Propozicijama za upis na MA studije na Fakultetu dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore, Studijski program Režija (sa naznakom na koji modul konkurišu).
2. Kandidati/kandidatkinje podnose uz prijavu:
 - Biografiju i pismo motivacije za upis na MA Režija.
 - MA rediteljska eksplikacija dramskog djela po izboru kandidata/kandidatkinje (analiza dramskog djela, rediteljsko viđenje predstave, scenografske i kostimografske skice) – za **modul Pozorišna režija** ili
 - MA projekat – rediteljska eksplikacija na osnovu scenarističkog predloška za MA projekat (filmski projekat – igrani ili dokumentarni, TV projekat bilo kojeg žanra i formata) – za **modul FTV režija** i
 - Kratki film u bilo kom formatu kandidata koji su završili osnovne studije srodnih i ostalih umjetničkih akademija i fakulteta – za **modul FTV režija**.

Kako su organizovane studije?

Master studije na FDU – Cetinje organizuju se u trajanju od **IV semestra** (2 godine) i iznose **120 ECTS kredita**.

Nastava je organizovana u grupama, a karakteriše je i individualni mentorski i posvećen rad sa studentima u realizaciji samostalnih ili kolektivnih projektnih zadataka, nerijetko u profesionalnim uslovima pozorišnih i medijskih kuća sa kojima FDU – Cetinje ima ugovore o saradnji.

Oblici nastave

Nastava na Studijskom programu Režija realizuje se putem predavanja i vježbi, kao i obaveznih praktičnih aktivnosti studenata tokom studija koje realizujemo sa našim nastavnim bazama, kao što su JU Filmski centar Crne Gore, Radio-televizija Crne Gore (RTCG), JU Crnogorska kinoteka, JU HercegNovski filmski festival, te i sa svim centrima za kulturu u Crnoj Gori i relevantnim domaćim i međunarodnim festivalima.

Obaveze studenata

Od studenata se očekuje redovno pohađanje nastave (predavanja i vježbi) i realizacija završnih ispitnih radova na svim godinama studija, te posebno tokom izrade završnog master rada. U okviru nastavnog procesa studenti imaju dodatne, predmetnim planom predviđene nastavne obaveze.

Uslovi za završetak studija

Master studije režije završavaju se nakon svih položenih ispita, predviđenih planom i programom rada ustanove.

Tokom druge godine studija studenti master studija spremaju završni ispitni rad (pozorišni ili filmski projekat) individualno ili kolektivno uz superviziju profesora – mentora i saradnika nakon čega stiču zvanje **diplomirani dramski i audio-vizuelni umjetnik (reditelj) – master**.

Pomoć tokom studija

Biblioteka Fakulteta dramskih umjetnosti na Cetinju, u čijem sastavu radi i čitaonica, raspolaže brojnim naslovima iz oblasti audio-vizuelne i dramske izdavačke produkcije. Bibliotečki fond ovih izdanja se stalno nadopunjuje i obnavlja sa novim izdanjima, kao i onim studijama o umjetnosti režije koje izdaje FDU – Cetinje samostalno ili u saradnji sa drugima.

Ishodi učenja

Po završetku master Studijskog programa Režija student/studentkinja će biti osposobljen da:

- Dodatno usavršava znanja i vještine stečene na osnovnim studijama.
- Samostalno autorski djeluje u okviru profesije.

a) Pozorišna režija

Po završetku modula Pozorišna režija na master Studijskom programu Režija student/studentkinja će biti osposobljen da:

- Realizuje složenije pozorišno djelo.
- Primijeni usvojena teorijska i praktična znanja u cilju traženja vlastitog autorskog puta, što podrazumijeva sposobnost samostalnog kreativnog rediteljskog rada u različitim žanrovima i različitim postupcima rada u pozorištu.
- Ovlada složenijom pozorišnom teorijom i praktičnim rediteljskim postupcima.

b) Filmska režija

Po završetku modula Filmska režija na master Studijskom programu Režija student/studentkinja će biti osposobljen da:

- Realizuje složenije filmsko djelo.
- Primijeni usvojena teorijska i praktična znanja u cilju traženja vlastitog autorskog izraza, što podrazumijeva sposobnost samostalnog kreativnog rediteljskog rada u različitim žanrovima i različitim postupcima rada na filmu.
- Ovlada složenijom filmskom teorijom i praktičnim rediteljskim postupcima.

Kako do dodatnih informacija?

Prof. dr **Nikola Vukčević**

rukovodilac Studijskog programa Film i mediji

e-mail: vukcevic.nikol@gmail.com

Prof. dr **Jovana Bojović**

prodekanica za nastavu

e-mail: bojovic.jovana@gmail.com

I GODINA	
1. SEMESTAR	ECTS
Scenografija i kostimografija I	6
Rad sa glumcem MA I	6
MODUL: Pozorišna režija	
Pozorišna režija MA I	9
Pokret MA I	3
Govor MA I	3
Rediteljske poetike I	3
MODUL: Filmska režija	
Filmska režija MA I	9
Dokumentarni film I	3
Teorija filma I	3
Postprodukcija I	3
2. SEMESTAR	ECTS
Scenografija i kostimografija II	6
Rad sa glumcem II	6
MODUL: Pozorišna režija	
Pozorišna režija MA II	9
Pokret MA I	3
Govor MA II	3
Rediteljske poetike II	3
MODUL: Filmska režija	
Filmska režija MA II	9
Dokumentarni film II	3
Teorija filma II	3
Postprodukcija II	3
II GODINA	
3. SEMESTAR	ECTS
Metodologija umjetničkog i naučnog istraživanja	10
MODUL: Pozorišna režija	
Pozorišna režija MA III	20
MODUL: Filmska režija	
Filmska režija MA III	20
4. SEMESTAR	ECTS
MODUL: Pozorišna režija	
Pozorišna režija – Prijava master rada	10
Obrana master rada	20
MODUL: Filmska režija	
Filmska režija – Prijava master rada	10
Obrana master rada	20

FAKULTET DRAMSKIH UMJETNOSTI

MASTER AKADEMSKE STUDIJE – STUDIJSKI PROGRAM

PRODUKCIJA

Zašto ovaj studijski program?

Studijski program Produkcija na master studijama koncipiran je tako da razvija umjetničke prakse koje rezultiraju autorskim i ličnim poetikama na kraju drugog obrazovnog ciklusa, te i kroz stalno širenje mogućnosti za vidljivost i razvoj profesionalne umjetničke karijere. U skladu sa tim, nastava na master studijama FDU-a odvija se kroz: teorijsku nastavu, praktičan rad i nastavu u saradnji sa renomiranim kulturnim i umjetničkim organizacijama i institucijama, umjetničke radionice, studentske projekte, umjetnička istraživanja i studijske posjete festivalima i važnim javnim, privatnim i civilnim ustanovama i organizacijama u kulturi.

Gotovo svi naši bivši studenti izgradili su ozbiljnu i respektabilnu karijeru u pozorištu, na filmu, televiziji i medijima, ali i u ostalim obrazovnim i kulturnim ustanovama i međunarodnim organizacijama. U najkraćem, ovaj studijski program vam daje mogućnost da steknete **znanje**, razvijete **kreativnost** i realizujete **praksu** u svim oblastima proizvodnje dramskih i audio-vizuelnih sadržaja.

Predmeti: Savremena pozorišna produkcija, Savremena filmska produkcija, Produkcija u savremenim audio vizuelnim medijima, Autorsko pravo, Kulturna politika, Interaktivna produkcija, Kreativne industrije, Metodologija umjetničkog i naučnog istraživanja.

Tokom studija studenti će biti u prilici da učestvuju u: **teorijskoj nastavi + praktičnom radu + radionicama + studentskim projektima + istraživanjima + studijskim posjetama = znanje, kreativnost, praksa.**

Kako upisati MA studije Produkcije?

Pravo upisa na master studije Produkcije na Fakultetu dramskih umjetnosti ima svaki kandidat nakon završenih osnovnih studija na FDU – Cetinje ili na sličnim studijskim programima u regionu za šta je potrebno dostaviti dokaze o izvršenoj ekvivalenciji i nostrifikaciji stečene diplome u inostranstvu. Fakultet dramskih umjetnosti raspisuje konkurs za upis 8 studenata na master Studijski program Produkcija.

Na MA studije Produkcije mogu konkurisati:

- Kandidati/kandidatkinje koji su završili osnovne studije (180 ECTS kredita) na studijskim programima Drama i pozorište, Film i mediji, Gluma, kao i osnovne studije Produkcije, Dramaturgije, Pozorišne režije, Filmske i televizijske režije na Fakultetu dramskih umjetnosti.
- Kandidati/kandidatkinje koji su završili osnovne studije srodnih i ostalih umjetničkih akademija i fakulteta, društvenih i humanističkih nauka u Crnoj Gori ili inostranstvu.

2. Kandidati/kandidatkinje se prijavljuju na konkurs za upis na MA studije i uz prijavu dostavljaju dokumentaciju koja se propisuje Konkursom i Propozicijama za upis na MA studije na Fakultetu dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore, Studijski program Produkcija.

3. Kandidati/kandidatkinje podnose uz prijavu:

- Biografiju i pismo motivacije za upis na MA.
- MA projekat – Pisana eksplikacija umjetničkog projekta iz oblasti pozorišta, filma, televizije, radija i kulture koja uključuje naziv i koncept projekta, produkcijske potrebe projekta, izvore finansiranja, marketinški plan projekta, ciljnu publiku i vremenski plan realizacije.

Kako su organizovane studije?

Master studije na FDU – Cetinje organizuju se u trajanju od **IV semestra** (2 godine) i iznose **120 ECTS kredita**.

Nastava je organizovana u grupama, a karakteriše je i individualni mentorski i posvećen rad sa studentima u realizaciji samostalnih ili kolektivnih projektnih zadataka, nerijetko u profesionalnim uslovima pozorišnih i medijskih kuća, ali i sa ustanovama kulture sa kojima FDU – Cetinje ima potpisane ugovore o saradnji o nastavnim bazama.

Oblici nastave

Nastava na Studijskom programu Produkcija realizuje se putem predavanja i vježbi, kao i obaveznih praktičnih aktivnosti studenata koje realizujemo sa našim nastavnim bazama kao što su: JU Crnogorsko narod-

no pozorište, JU Kraljevsko pozorište „Zetski dom“, JU Gradsko pozorište – Podgorica, JU Filmski centar Crne Gore, Radio-televizija Crne Gore (RTCG), JU Crnogorska kinoteka, JU Hercegovački filmski festival, kao i sa svim centrima za kulturu u Crnoj Gori i relevantnim domaćim i međunarodnim festivalima.

Obaveze studenata

Od studenata se očekuje redovno pohađanje nastave (predavanja i vježbi) i realizacija završnih ispitnih radova na svim godinama studija, te posebno tokom izrade završnog master rada. U okviru nastavnog procesa studenti imaju dodatne, predmetnim planom predviđene nastavne obaveze.

Uslovi za završetak studija

Master studije Produkcije završavaju se nakon svih položenih ispita predviđenih planom i programom rada ustanove.

Tokom druge godine studija studenti master studija spremaju završni ispitni rad koji ima svoj praktični i teorijski dio uz pedagošku superviziju profesora – mentora, nakon čega stiču zvanje **diplomirani dramski i audio-vizuelni umjetnik** (producent) – **master**.

Pomoć tokom studija

Biblioteka Fakulteta dramskih umjetnosti na Cetinju, u čijem sastavu radi i čitaonica, raspolaže brojnim naslovima iz oblasti audio-vizuelne i dramske izdavačke produkcije, kao i knjigama koje se tiču savremene sociologije, audio-vizuelne produkcije, teorije medija, menadžementa u kulturi i kulturnoj politici. Bibliotečki fond ovih izdanja se stalno nadopunjuje i obnavlja sa novim izdanjima, kao i onim studijama o kulturi i savremenoj produkciji koje izdaje FDU – Cetinje samostalno ili u saradnji sa drugima.

Ishodi učenja

Po završetku master Studijskog programa Produkcija student/studentkinja će biti osposobljen da:

- Dodatno usavršava znanja i vještine stečene na osnovnim studijama.
- Sveobuhvatno analizira produkcione zahtjeve u domenu umjetničke i medijske prakse, uz visoki stepen informisanosti o pitanjima umjetničke i medijske produkcije u najširim evropskim i svjetskim okvirima, uz poznavanje konstrukcije i djelovanja kulturnih sistema.

- Dizajnira i realizuje diversifikovane projekte iz domena medijske i umjetničke produkcije.
- Razvije lidersku svijest i široke integrativne kapacitete u okviru timskog rada, sa izraženim menadžerskim i administrativnim vještinama u medijima i kulturnim institucijama.

Kako do dodatnih informacija?

Red. prof. **Janko Ljumović**

rukovodilac Studijskog programa Drama i pozorište

e-mail: jankoljumovic01@gmail.com

Prof. dr **Jovana Bojović**

prodekanica za nastavu

e-mail: bojovic.jovana@gmail.com

I GODINA	
1. SEMESTAR	ECTS
Savremena pozorišna produkcija I	6
Savremena filmska produkcija I	6
Produkcija u savremenim audiovizuelnim medijima I	6
Autorsko pravo I	6
Kulturna politika	6
2. SEMESTAR	ECTS
Savremena pozorišna produkcija II	6
Savremena filmska produkcija II	6
Produkcija u savremenim audiovizuelnim medijima II	6
Autorsko pravo II	6
Kreativne industrije	6
II GODINA	
3. SEMESTAR	ECTS
Metodologija umjetničkog i naučnog istraživanja	10
Interkulturni projekti	5
Izborna oblast:	
- Savremena pozorišna produkcija III	15
- Savremena filmska produkcija III	
- Produkcija u savremenim audiovizuelnim medijima III	
4. SEMESTAR	ECTS
Produkcija – Prijava master rada	10
Obrana master rada	20

FAKULTET DRAMSKIH UMJETNOSTI

MASTER AKADEMSKE STUDIJE – STUDIJSKI PROGRAM

DRAMATURGIJA

Zašto ovaj studijski program?

Studijski program Dramaturgija na master studijama koncipiran je tako da razvija umjetničke prakse koje rezultiraju autorskim i ličnim poetikama na kraju drugog obrazovnog ciklusa, te i kroz stalno širenje mogućnosti za vidljivost i razvoj profesionalne umjetničke karijere. U skladu sa tim, nastava na master studijama FDU-a odvija se kroz: teorijsku nastavu, praktičan rad i nastavu u saradnji sa renomiranim kulturnim i umjetničkim organizacijama i institucijama, umjetničke radionice, studentske projekte, umjetnička istraživanja i studijske posjete festivalima i važnim javnim, privatnim i civilnim ustanovama i organizacijama u kulturi.

Gotovo svi naši bivši studenti izgradili su ozbiljnu i respektabilnu karijeru u pozorištu, na filmu, televiziji i medijima, ali i u ostalim obrazovnim i kulturnim ustanovama i međunarodnim organizacijama. U najkraćem, ovaj studijski program vam daje mogućnost da steknete **znanje**, razvijete **kreativnost** i realizujete **praksu** u svim oblastima proizvodnje dramskih i audio-vizuelnih sadržaja.

Predmeti: Dramaturgija, Scenario, Dramaturgija u marketingu, Savremena drama, Dramatologija, Teorija filma, Rediteljske poetike.

Tokom studija studenti će biti u prilici da učestvuju u: **teorijskoj nastavi + praktičnom radu + radionicama + studentskim projektima + istraživanjima + studijskim posjetama = znanje, kreativnost, praksa**

Kako upisati MA studije dramaturgije?

Pravo upisa na master studije dramaturgije na Fakultetu dramskih umjetnosti ima svaki kandidat nakon završenih osnovnih studija na FDU – Cetinje ili na sličnim studijskim programima u region, za šta je potrebno dostaviti dokaze o izvršenoj ekvivalenciji i nostrifikaciji stečene diplome u inostranstvu. Fakultet dramskih umjetnosti raspisuje konkurs za upis 8 studenata na master Studijski program Dramaturgija.

Na MA studije dramaturgije mogu konkurisati:

- a) Kandidati/ kandidatkinje koji su završili osnovne studije (180 ECTS kredita) na studijskim progra-

mima Drama i pozorište, Film i mediji, Gluma, kao i osnovne studije Dramaturgije, Pozorišne režije, Filmske i TV režije i Produkcije na Fakultetu dramskih umjetnosti.

- b) Kandidati/kandidatkinje koji su završili osnovne studije srodnih i ostalih umjetničkih akademija i fakulteta, društvenih i humanističkih nauka u Crnoj Gori ili inostranstvu.

2. Kandidati/ kandidatkinje se prijavljuju na konkurs za upis na MA studije i uz prijavu dostavljaju dokumentaciju koja se propisuje Konkursom i Propozicijama za upis na MA studije na Fakultetu dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore, Studijski program Dramaturgija.

3. Kandidati/ kandidatkinje podnose uz prijavu:

- Biografiju i motivaciono pismo za upis na MA.
- Dramski tekst (u obzir dolaze neobjavljeni i objavljeni dramski tekstovi) ili filmski scenario (za kratkometražni ili dugometražni igrani film).

Kako su organizovane studije?

Master studije na FDU – Cetinje organizuju se u trajanju od **IV semestra** (2 godine) i iznose **120 ECTS kredita**

Nastava je organizovana u grupama, a karakteriše je i individualni mentorski i posvećen rad sa studentima u realizaciji samostalnih ili kolektivnih projektnih zadataka, nerijetko u profesionalnim uslovima pozorišnih i medijskih kuća, ali i u ustanovama kulture sa kojima FDU – Cetinje ima potpisane ugovore o saradnji o nastavnim bazama.

Oblici nastave

Nastava na Studijskom programu Dramaturgija realizuje se putem predavanja i vježbi, kao i obaveznih praktičnih aktivnosti studenata tokom studija koje realizujemo sa našim nastavnim bazama kao što su: JU Crnogorsko narodno pozorište, JU Kraljevsko pozorište „Zetski dom“, JU Gradsko pozorište – Podgorica, JU Filmski centar Crne Gore, Radio-televizija Crne Gore (RTCG), JU Crnogorska kinoteka, JU Hercegovački filmski festival, kao i sa svim centrima za kulturu u Crnoj Gori i relevantnim domaćim i međunarodnim festivalima.

Obaveze studenata

Od studenata se očekuje redovno pohađanje nastave (predavanja i vježbi) i realizacija završnih ispitnih radova na svim godinama studija, te posebno tokom izrade završnog master rada. U okviru nastavnog procesa studenti imaju dodatne, predmetnim planom predviđene nastavne obaveze.

Uslovi za završetak studija

Master studije dramaturgije završavaju se nakon svih položenih ispita predviđenih planom i programom rada ustanove. Tokom druge godine studija studenti master studija spremaju završni ispitni rad koji ima svoj praktični i teorijski dio uz pedagošku superviziju profesora – mentora nakon čega stiču zvanje **diplomirani dramski i audio-vizuelni umjetnik** (scenarisata/dramaturg) – **master**.

Pomoć tokom studija

Biblioteka Fakulteta dramskih umjetnosti na Cetinju, u čijem sastavu radi i čitaonica, raspolaže brojnim naslovima iz oblasti audio-vizuelne i dramske izdavačke produkcije, kao i knjigama koje se tiču savremene dramaturgije, dramskih tekstova, sociologije umjetnosti, teorije medija itd. Bibliotečki fond ovih izdanja se stalno nadopunjuje i obnavlja sa novim izdanjima, kao i onim studijama o kulturi i savremenoj produkciji koje izdaje FDU – Cetinje samostalno ili u saradnji sa drugima.

Ishodi učenja

Po završetku master Studijskog programa Dramaturgija student/studentkinja će biti osposobljen da:

- Dodatno usavršava znanja i vještine stečene na osnovnim studijama.
- samostalno učestvuje u interdisciplinarnim/umjetničkim istraživanjima.
- Primijeni usvojena teorijska i praktična znanja u cilju traženja vlastitog autorskog puta, što podrazumijeva sposobnost samostalnog kreativnog spisateljskog rada u različitim žanrovima i različitim postupcima rada u pozorištu, filmu i medijima.
- Samostalno stvara u opsegu dramaturške i scenarističke discipline.
- Vlada teorijskim i praktičnim znanjima iz savremene pozorišne i filmske oblasti.

Kako do dodatnih informacija?

Prof. dr **Jovana Bojović**
prodekanica za nastavu
e-mail: bojovic.jovana@gmail.com

I GODINA	
1. SEMESTAR	ECTS
Dramaturgija MA I	9
Scenario MA I	9
Savremena drama I	4
Savremena dramatologija I	4
Teorija filma I	4
2. SEMESTAR	ECTS
Dramaturgija MA II	9
Scenario MA II	9
Savremena drama II	4
Savremena dramatologija II	4
Teorija filma II	4
II GODINA	
3. SEMESTAR	ECTS
Metodologija umjetničkog i naučnog istraživanja	10
Dramaturgija MA III	10
Scenario MA III	10
4. SEMESTAR	ECTS
Prijava master rada	10
Obrana master rada	20